

RUMBO SUR

de extremadura



PROVINCIA DE BADAJOZ

MIDESTINO

INVÍTATE A VIVIRLA





RUMBO A...



DIRECCIÓN

Maite Benítez Benítez

PUBLICIDAD

Javier Pardo Hernández
Radio Hornachos

REDACCIÓN / EDICIÓN

Rumbo al sur

FOTOGRAFÍAS

Archivo propio, cedidas,
colaboradores y ayuntamientos

DISEÑO E IMPRESIÓN

Imprenta Rayego

EDITA

Grupo Radio Hornachos

SER SUR DE EXTREMADURA

LOS 40 CLASSIC

RUMBO AL SUR DE EXTREMADURA

RH Eventos

C/ El Molino, 7
06228 HORNACHOS
Tfno. 924 53 30 34

Registro de Marca N° 4.132.777
(Oficina Española de Marcas y
Patentes)

- 04 HORNACHOS**
SINÓNIMO DE TRADICIÓN
- 08 LOS SANTOS DE MAIMONA**
DESTINO DE TURISMO ITINERANTE
- 12 ZAFRA**
CUNA DEL PRIMER CAMPEÓN MUNDIAL DE AJEDREZ
- 20 REDESCUBRIENDO EXTREMADURA**
TURISMO COMO ANTÍDOTO CONTRA LA DESPLOBACIÓN
- 24 EXTREMADURA A FUEGO LENTO**
EL ARTE CULINARIO DE UN TERRITORIO
- 28 CABEZA LA VACA**
NATURALEZA, GASTRONOMÍA Y CULTURA
- 36 FUENTE DEL MAESTRE**
HISTORIA EN CADA RINCÓN
- 40 FUENTE DE CANTOS**
TRAZOS DE HISTORIA Y ARTE
- 44 BODONAL DE LA SIERRA**
CULTURA Y TRADICIÓN
- 50 FIMIR 2025**
LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL DEL SUROESTE
- 54 PASO DE LA STA. CRUZ DE PALOMAS**
FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

Grupo
Radio Hornachos

CADENA
SE2

Los 40
Classic
SUR DE
EXTREMADURA
92.4 FM



RH EVENTOS

EDITORIAL

Grupo
Rad|o Hornachos

RUMBO AL SUR
de Extremadura

Nuestra revista lleva por nombre RUMBO AL SUR DE EXTREMADURA Y en su octavo año de mostrar las excelencias de esta zona de la comunidad autónoma de Extremadura, recalca otra vez en Fitur.

Pero antes de Fitur, nuestros números anteriores, han hablado de excelencias, gastronómicas y turísticas, que solo una zona como la nuestra, puede ofrecer. En el número especial de este verano llamado Extremadura es agua, Hemos podido enumerar la cantidad de posibilidades turísticas veraniegas. Ahora, en estas fechas, nuestro cometido son una vez más nuestros pueblos, su historia y su gastronomía.

Pero hagamos para el lector un breve compendio del Sur extremeño.

EL SUR DE
EXTREMADURA ES
UNA REGIÓN RICA EN
HISTORIA Y BELLEZA
NATURAL, QUE OFRECE
A LOS VISITANTES UNA
GRAN VARIEDAD DE
ACTIVIDADES Y DESTINOS
TURÍSTICOS.

Una de las principales atracciones del sur de Extremadura es su impresionante patrimonio histórico. En localidades como Mérida, Badajoz y Zafra, los visitantes pueden disfrutar de imponentes monumentos y ruinas romanas, como el famoso Teatro Romano de Mérida y el imponente Alcazaba de Badajoz. Además, la región también cuenta con numerosos castillos y fortalezas, como el castillo de Alburquerque y el castillo de Jerez de los Caballeros, que añaden un toque medieval a la región.

Pero el sur de Extremadura no solo se destaca por su historia, sino también por su belleza natural. La región tiene una gran cantidad de espacios naturales protegidos, como la Reserva Natural de Cornalvo y el Parque Natural de la Sierra de Hornachos.

Es HORNACHOS una de las zonas donde, precisamente la administración se está ocupando notablemente de conseguir uno de los lugares turísticos de más belleza e inversión de todo el sur extremeño. Tanto su ayuntamiento como la Diputación provincial, están consiguiendo recuperar espacios históricos inigualables.

Estos lugares ofrecen a los visitantes la oportunidad de disfrutar de paisajes impresionantes, hacer senderismo, observar aves y practicar actividades al aire libre.

Además, el Sur de Extremadura es famoso por su gastronomía. La región es conocida por sus abundantes productos agrícolas, como el aceite de oliva, el queso y el vino.

Los visitantes pueden degustar estas delicias en los numerosos restaurantes y bodegas de la zona, donde podrán disfrutar de platos típicos como el cochinillo y la caldereta de cordero.

Sin contar, las excelencias de un jamón, único, de una calidad y sabor difícil de conseguir en otros lugares y que hoy por hoy es uno de los manjares más solicitados del mundo.

Los vinos ocupan un lugar prioritario, la denominación de origen Ribera del Guadiana cuenta con un detallado catálogo de vinos, excelentes, difíciles de encontrar en otros lares.

Y que decir de los quesos premiados internacionalmente, como los de El Prado De Llera, o Quesería Buenavista en Ribera del Fresno.

Quesos de oveja, de cabra, Quesos intensos, o suaves... pero insuperables.

En el apartado de dulces, la tradición sigue siendo el ingrediente principal de deliciosas elaboraciones. Tras una comida copiosa, donde los aperitivos son morcilla patatera picante, chorizo o salchichón, morcón, seguido de una buena caldereta de cochinillo o cordero, degustar unas Perrunillas, unas Roscas, o unas Flores con miel , con una copita de anís es ... póngale usted lector el calificativo.

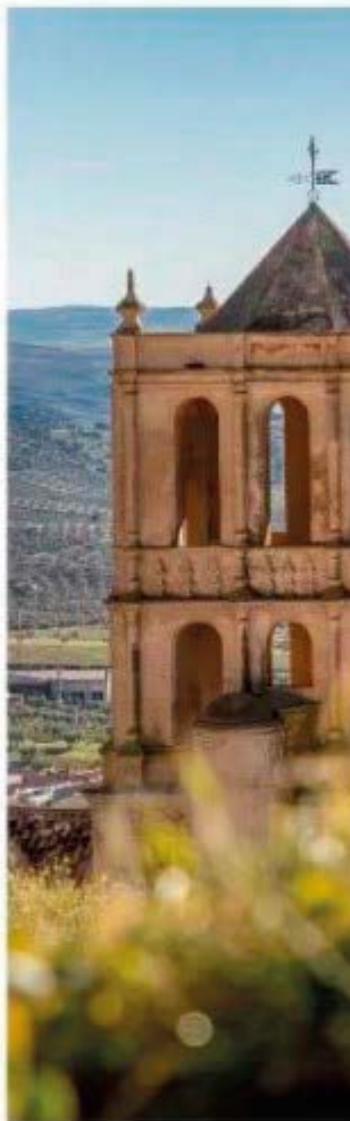
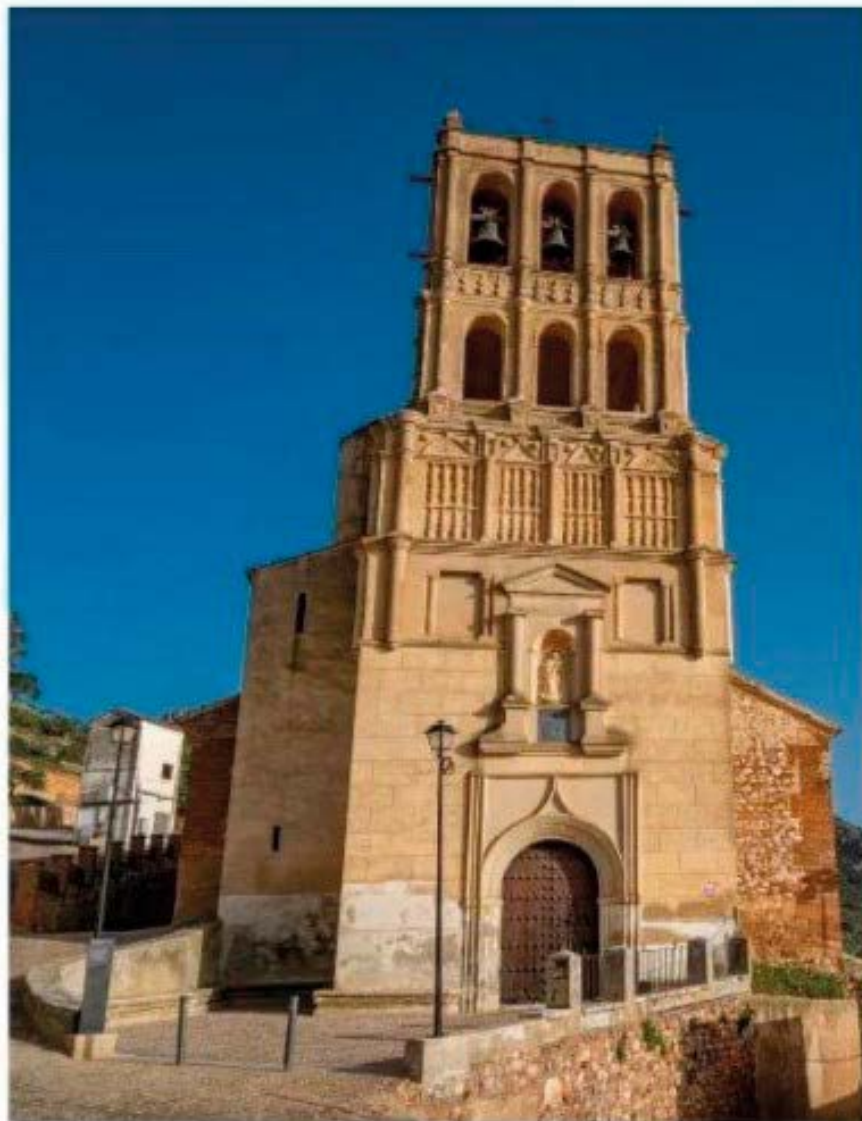
En conclusión, el Sur de Extremadura es un destino turístico que combina historia, naturaleza y gastronomía. Los visitantes que decidan explorar esta región podrán disfrutar de monumentos ancestrales, paisajes espectaculares y exquisitos sabores locales. No cabe duda de que el sur de Extremadura es una opción perfecta para los amantes de la cultura, la naturaleza y la buena comida.

Tanto la Junta de Extremadura, a través de su Consejería de Turismo, como la Diputación de Badajoz , través de su Área de Turismo, están consiguiendo que el sur extremeño sea un potencial turístico a nivel europeo, Lo que conlleva una mayor inversión tanto de la administración como de todos aquellos inversores de los distintos sectores que estan creando riqueza y empleo en Extremadura y colocándola en el pódium de los destinos turísticos de interior.

DISTINTOS SECTORES
QUE ESTAN CREANDO
RIQUEZA Y EMPLEO
EN EXTREMADURA Y
COLOCÁNDOLA EN
EL PÓDIUM DE LOS
DESTINOS TURÍSTICOS
DE INTERIOR

El equipo
de Rumbo
al Sur





HORNACHOS

SINÓNIMO DE TRADICIÓN

Texto: Enrique Martos. Profesor de historia



Un enclave cada vez menos desconocido es Hornachos. La localidad es sinónimo de tradición, pero a la vez sinónimo de modernidad.

Sus habitantes han sabido mantener su cultura, su legado, su entorno natural, pero a la vez, han sabido adaptarse a la acuciante actualidad. Hornachos se posiciona como un referente diverso en turismo de naturaleza, ornitología, astroturismo, hitórico- artístico y gastronómico.

Hornachos ha sabido mantener durante siglos su legado histórico, buena muestra del mismo son los monumentos que lo pueblan: La Iglesia de la Purísima Concepción denominada Bien de Interés Cultural (BIC) y el conjunto monumental de San Francisco, edificios de referencia para conocer el singular arte Mudéjar. El mantenimiento de la cultura y patrimonio se concreta no solo en su conservación a través de los siglos. Un sobresaliente arte Mudéjar del sur de Extremadura, estilo constructivo sincrético que emplea elementos constructivos propios de la tradición islámica peninsular con las corrientes tardo-góticas. Los regios conjuntos históricos artísticos hornachegos son la muestra palpable de la conservación del legado y de la tradición local.

Nos encontramos en el límite entre las comarcas de Tierra de Barros, la Serena y Campiña Sur de Extremadura. Nada más llegar a Hornachos nos asombra la imponente Sierra Grande. Formada por una serie de montañas rocosas cuarcíticas con amplios canchales, también llamados pedreras, creados por la erosión producida por el fenómeno de la crioclastia, el agua en los meses de invierno se infiltra en las grietas de las rocas llegando a congelarse y a fracturarse. Estos relieves abruptos y de cotas altas ejerce un aplastante contraste al estar rodeada de en zonas de amplias extensiones llanas como la Tierra de Barros, Campiña Sur. La Sierra se convierte, por tanto, en un reducto para la fauna y flora autóctona adaptada a la climatología mediterránea propia de la región extremeña. La mayor parte de la flora son especies mediterráneas adaptadas a



los veranos con altas temperaturas y bajas precipitaciones e inviernos templados con precipitaciones moderadas. A destacar la encina (*Quercus ilex*), cuyas bellotas se utilizan para la montanera en la cría del cerdo ibérico, y el alcornoque (*Quercus suber*), del que se aprovecha el corcho.

Al mencionar el concepto de patrimonio en Hornachos, no podemos olvidar el amplio registro de fuentes y pilares diseminados por el casco urbano de la localidad: Pilar de los Cuatro caños, Pilar de Palomas, son ejemplos paradigmáticos de una época de expansión artística y arquitectónica de la localidad en los inicios de la Edad Moderna. El amplio abanico de pilares o fuentes simbolizan la importancia del agua en el periodo andalusí. La amplia red de acequias y canalizaciones de uso agrícola y de abastecimiento son un ejemplo perdurable de conservación a través de los siglos. Los edificios religiosos de parada obligada para el visitante: La Iglesia de la Purísima Concepción denominada Bien de Interés Cultural (BIC) y

el conjunto monumental de San Francisco, edificios de referencia para conocer el singular arte Mudéjar.

La oferta turística de Hornachos se completa con la difusión, del Ayuntamiento de Hornachos, y la puesta en funcionamiento en 2023 de la web turística: hornachostresvecesparaiso.es

Al igual que está disponible, de martes a domingo en horario de mañana, el punto de información turística ubicado en el **Centro de recepción de visitantes**. Ubicado en la calle San Francisco N° 56 de Hornachos o llamando al teléfono: 924940766.



Centro de Interpretación de la Z.I.R. “Sierra Grande de Hornachos”.

El Centro de Interpretación Sierra Grande de Hornachos alberga información sobre la Zona de Interés Regional Sierra Grande de Hornachos. Con la visita al centro se acerca al visitante a la riqueza medioambiental y cultural que existe en la Sierra Grande de Hornachos. Se tratan los diferentes aspectos con la intención de dar a conocer el significado del espacio natural protegido así como el conocimiento del entorno, de su fauna y de su flora, no sin olvidar la riqueza patrimonial de la zona.

Centro de interpretación de la cultura morisca.

La huella de los moriscos en Hornachos está presente en sus calles, sus construcciones hidráulicas, sus sendas o fuentes. Se analiza el profundo legado

de moriscos en la cultura de hornachos. El recorrido incluye material audiovisual y soportes de comunicación gráfica: se plantean



distintas preguntas sobre la importancia de los moriscos, y sobre el arte mudéjar de la provincia.



LOS SANTOS DE MAIMONA

DESTINO DE TURISMO
ITINERANTE

Texto: Ayuntamiento de Los Santos de Maimona



A lo largo de la historia, esta Los Santos de Maimona ha sido un punto estratégico en la geografía gracias a su privilegiada ubicación.

Ese hecho ha posibilitado a día de hoy las comunicaciones con otras poblaciones, puntos de interés y cercanía con otras vías de conexión, así como ha supuesto la creación de rutas que han servido de atracción al visitante para llegar hasta nuestros recursos esenciales. Nos referimos a las rutas históricas asociadas al peregrinaje, como el Camino de Santiago y el Camino de Santiago en la Frontera, otro itinerario histórico que se ha convertido en todo un recurso turístico, la Ruta Vía de la Plata; y la Eurovelo-1, una trazado de largo recorrido destinada a apasionados de rutas en bicicleta.

A través de esos recorridos en la localidad se reciben anualmente numerosos turistas que responden a varios perfiles, entre los que encontraremos peregrinos, cicloturistas, motoristas y desde un tiempo más reciente la figura del caravanista. Este último perfil se viene dando asiduamente en los últimos años, abriéndose camino como una de las formas de viajar más populares.

El turismo itinerante de caravanas, en tendencia.

El turismo de caravanas consiste en viajar en una casa rodante, con ello nos referimos al uso de caravana, autocaravana o camper para visitar diferentes lugares. Es una alternativa para aquellos viajeros que buscan conocer un lugar o área concretos y que no quieren preocuparse a la hora de encontrar un alojamiento o transporte.

Nos hallamos ante un turismo que permite una planificación flexible que otorga libertad de horarios y cambios de última hora porque no dependen de los procesos de check-in en alojamientos o de buscar billetes de tren o autobús sujetos a disponibilidad de plazas y horarios. Esta característica permite explorar áreas más inaccesibles para otros medios de transporte, sobre todo en entornos naturales,



ya que cada día son más numerosas las áreas que permiten el estacionamiento de este tipo de vehículos. Otros de sus puntos a favor son el ahorro de costes del viaje, ya que muchos de los turistas optan por esta alternativa por su menor coste en alojamiento y comida. Asimismo, ofrece una oportunidad de vivir una experiencia única en el viaje, en conexión con la naturaleza y con otras personas que prefieren esta forma de conocer el mundo, creándose todo un movimiento de creación de asociaciones y grupos alrededor de este fenómeno.

La piedra angular de esta vertiente turística es la caravana o vehículo similar que se transforma en hogar durante unos días,



ya que viene acondicionada con unos suministros para hacer posible la vida en ella de una manera cómoda.

Dentro del perfil de caravanista podremos encontrar tanto a personas jóvenes que viajan en solitario o en pareja, familias con niños pequeños o personas en edad de jubilación que a simple vista parecen dispares. Sin embargo, a todos les une la búsqueda de esa experiencia de viaje única, ese afán de explorar hasta los rincones más recónditos en busca de un pequeño pueblo o un idílico paisaje.

Los Santos, la parada ideal.

Con grandes atractivos culturales, naturales y gastronómicos, esta población y su entorno ha sido motivo de visita durante más de una década, siendo predominante el turismo cultural, seguido muy de cerca por el peregrinaje y el relacionado con la naturaleza. Éste último gana fuerza tras el paso de la pandemia, período en el que se produce un auge del uso de autocaravana y rutas por lugares verdes, por considerarse ambos más seguros a la hora de hacer turismo. Junto a la motocicleta, la caravana se convierte en uno de los medios de transporte más utilizados para descubrir y disfrutar de nuestras rutas y senderos y disfrutar de algunos de nuestros productos gastronómicos estrella, reconocidos en el mundo culinario.

El aumento de llegadas de caravanas y campers a la localidad que estacionaban en un espacio corto de tiempo en algunos de los aparcamientos municipales destinados a vehículos de grandes dimensiones, creó la necesidad de construir infraestructura adecuada a este tipo de turismo, que reuniera las condiciones necesarias para hacer de Los Santos de Maimona un lugar ideal en las rutas de autocaravanas.

El área de estacionamiento destinado a los catalogados como vehículos-vivienda fue inaugurada en marzo de 2024, coincidiendo con una quedada destinada a este tipo



de vehículos que congregó más de un centenar de personas en la Sierra de San Cristóbal. Esta apertura de la oferta turística permite que pernocten de forma gratuita hasta ocho vehículos de forma simultánea, cumpliendo una serie de normas para este tipo de turismo. Se encuentra ubicada en el paraje que popularmente se conoce como el "Footing", por la existencia de un circuito muy frecuentado por senderistas y corredores y cuenta con un fácil acceso a vías que conectan con localidades cercanas y al casco urbano, pero sin dejar de ser un lugar tranquilo.

La Sierra de San Cristóbal como recurso natural turístico.

Rodeada de zonas verdes, la más cercana y accesible a pie y en el propio vehículo es la Sierra de San Cristóbal, una de las áreas del entorno más potenciada turísticamente. Considerada un referente no sólo por ser el lugar de celebración de algunas de las fiestas más importantes de la agenda festiva local, como es el caso de la romería de San Isidro; o el punto de ocio nocturno de las noches de verano, esta sierra es uno de los enclaves más fotografiados, ya que sus miradores y senderos permiten a los amantes de la fotografía gozar de una gran belleza paisajística que ofrecen imágenes espectaculares.

Dividida en dos zonas, la primera de ellas es la más cercana al estacionamiento de autocaravanas y es la que cuenta con una

red de senderos entre los que se encuentra la Ruta Verde, transitada a diario por numerosos caminantes para dar relajantes paseos o ejercitarse con una buena carrera o ruta en bici. Discurriendo entre pinares, esta red de senderos ha sido ampliada a partir de 2020, en el que muchos de esos senderos han sido acondicionados para ser pistas, debido a la alta demanda y uso de esas rutas por parte de los ciudadanos. Actualmente, junto a esa famosa Ruta Verde, hay otras de corto, medio y mayor recorrido para aprovechar al máximo ese entorno. Además de disfrutar del senderismo con las rutas antes citadas, es lugar entretenimiento y ocio familiar y de amigos gracias a su zona del mirador, en la que hay merenderos en el que se pueden organizar picnics y comidas al aire libre.

La línea divisoria con la segunda área y más alejada de esta sierra es parte del trazado de la Ruta Vía de la Plata y Camino de Santiago, a cuyos lados podremos disfrutar cada primavera de un gran número de ejemplares de distintas familias de las orquídeas y que permite adentrarnos en uno de los lugares más especiales para el turismo de naturaleza, en el enclave conocido como Sierra de los Olivos, un lugar con especial protección, gozando de la titularidad de Lugar de Interés Científico (LIC), otorgado en 2015 gracias a las poblaciones de orquídeas y otras especies entre las que destacan la *Orchis Papilionacea*, conocida como la "orquídea mariposa" y la *Orchis Italica*, comúnmente llamada "Hombre desnudo". Ambas especies están incluidas en el Catálogo Regional de Especies Amenazadas de Extremadura. En este documento aparecerá también la *Colutea Hispánica*, la planta nutricia para la mariposa *Lolana iolas*.

Para completar la estancia, Los Santos ofrece algunos recorridos para adentrarnos en la historia, el arte y el patrimonio local, así como algunos lugares en los que degustar o adquirir productos, como el aceite, el vino o algunos bocados dulces que dejarán un grato recuerdo de su visita.

A photograph of a park in Zafra, Spain. In the foreground, a large, dark metal sculpture of a chess piece, possibly a king or queen, stands on a checkered stone chessboard. The chessboard is laid out on a paved area, with many fallen yellow and brown leaves scattered across it. In the background, there are several large, leafy trees with green and yellow foliage, and a clear blue sky with a few palm trees visible in the distance. The overall atmosphere is peaceful and scenic.

ZAFRA

Cuna del Primer Campeón
Mundial de Ajedrez

Texto: Ayuntamiento de Zafra



Zafra, ciudad de notable riqueza histórica y cultural, ocupa un lugar destacado en la historia del ajedrez gracias a la figura de Ruy López de Segura, considerado el primer campeón mundial oficioso de este juego.

Nacido en Zafra alrededor del año 1530, Ruy López de Segura fue clérigo y ajedrecista, reconocido tanto por su habilidad como por sus aportes teóricos. Provenía de una familia acomodada cuya residencia noble se encontraba en la Plaza Grande de Zafra. Desde temprana edad, mostró una excepcional aptitud para el ajedrez, lo que le valió el apodo de “El Niño de Zafra”.

En 1561, publicó en Alcalá de Henares *“Libro de la invención liberal y arte del juego del ajedrez”*, una obra que marcó un hito en la literatura ajedrecística al sistematizar las reglas y estrategias del juego. Este tratado, que incluía análisis detallados de aperturas como la Apertura Española o Ruy López, fue traducido a varios idiomas europeos, lo que consolidó su influencia internacional.

Durante sus viajes a Roma en las décadas de 1560 y 1570, Ruy López participó en partidas contra los mejores jugadores italianos, logrando notables victorias frente a figuras como Giovanni Leonardo da Cutri, conocido como “Il Puttino”. Estas hazañas, realizadas en un contexto donde las posesiones de Felipe II constituían el centro del ajedrez mundial, contribuyeron a que se le considerase el campeón más destacado de su época, especialmente entre 1570 y 1575.

Un Legado Perdurable en Zafra

Actualmente, Zafra honra la memoria de Ruy López a través de actividades culturales y turísticas organizadas durante las fiestas “De la Luna al Fuego”, donde se recrean partidas de ajedrez en la emblemática Plaza Grande. La ruta turística *“Paseando con Ruy López”* permite a los visitantes explorar lugares emblemáticos relacionados con su vida, como la Parroquia de Nuestra Señora de la Candelaria, el Antiguo Convento de la Cruz (hoy Ayuntamiento), y la Plazuela Ruy López, entre otros.



El ajedrez sigue siendo una parte esencial de la vida cultural de Zafrá, como lo demuestra la existencia del Club de Ajedrez Ruy López. Esta institución organiza eventos como el “Memorial Ruy López”, el “Torneo de Ajedrez de Zafrá” y el original torneo “De la Luna al Fuego”.

Una Experiencia Inolvidable

Para quienes deseen sumergirse en la historia y el legado de Ruy López, Zafrá ofrece diversas opciones que combinan turismo, historia y gastronomía. Entre las propuestas destacan:

- **Parador de Turismo:** Un alojamiento en un antiguo palacio, donde los visitantes pueden evocar el ambiente de las partidas de ajedrez históricas.
- **Apartamento Turístico “La Bóveda”:** Ideal para disfrutar de un entorno familiar y promo-



ver el aprendizaje del ajedrez entre los más jóvenes.

- **Hotel Casa Luna:** Ofrece experiencias únicas, como el uso de productos artesanales que evocan los paisajes de la infancia de Ruy López.
- **Quesería Artesana “Jarropa y Sita”:** Ubicada cerca de la Plazuela Ruy López, invita a degustar quesos artesanales de gran calidad.
- **Restaurante Rogelio:** Presenta un plato inspirado en el legado del célebre ajedrecista, uniendo tradición culinaria y cultural.

Descubra Zafrá, la cuna del primer campeón mundial de ajedrez del siglo XVI, y viva momentos inolvidables en un entorno cargado de historia y encanto.

Oficina Municipal de Turismo de Zafrá

Plaza de España s/n

turismo@zafra.es

<http://turismo.zafra.es>





SALUD & FORMACIÓN

SALUD Y FORMACIÓN ES UN GRUPO DE PROFESIONALES EXPERTOS EN EL SECTOR SANITARIO Y EDUCATIVO

Amplia experiencia en la preparación de oposiciones modalidad presencial, y tras nuestros excelentes resultados en la distintas convocatorias, hemos decidido trabajar en este proyecto, para poder ofrecer a nuestros alumnos una plataforma virtual con todas las herramientas más novedosas y un temario completo totalmente actualizado y adaptado a cada convocatoria, ayudando y acompañando al alumno a conseguir sus metas profesionales

1

PREPARACIÓN DE OPOSICIONES

-
TÉCNICO EN IMAGEN
PARA EL DIAGNÓSTICO
-
TÉCNICO EN ANATOMÍA
PATOLÓGICA Y
CITODIAGNÓSTICO

2

CURSOS DE FORMACIÓN

ODONTÓLOGOS
ENFERMEROS
FARMACÉUTICOS
FISIOTERAPEUTAS
LOGOPEDAS
MÉDICOS
...

3

VISITA NUESTRA WEB



www.saludyformacion.com

SER

Sur de Extremadura

La

AVENTURA

te espera

<Fitur>



toma eventos

SONIDO

ILUMINACIÓN

PRODUCCIÓN

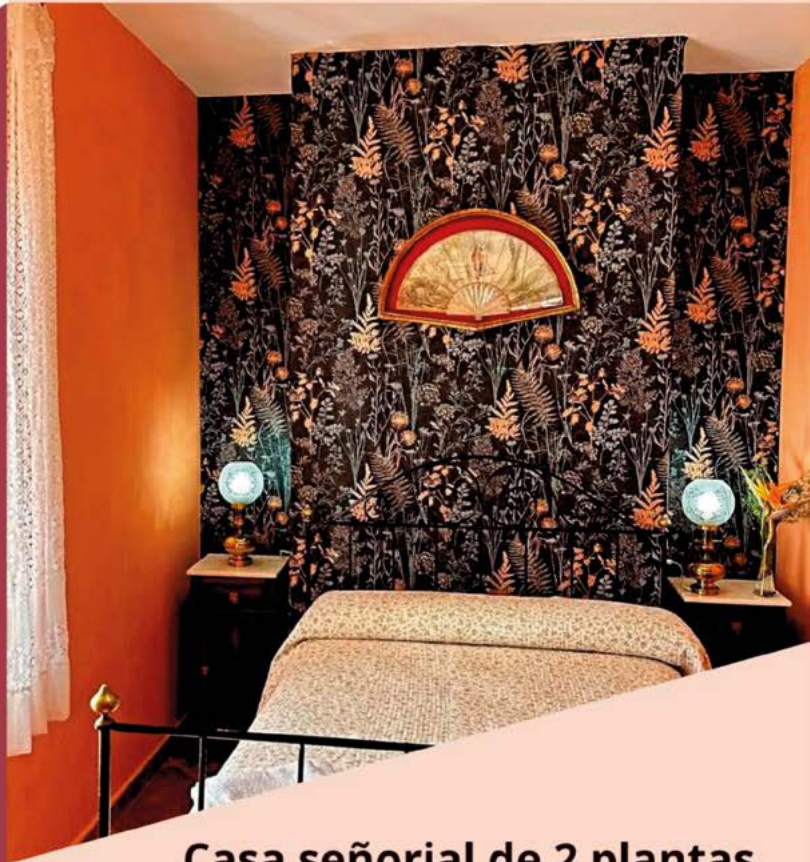


www.tomaeventos.com



Casa Rural Tita Sacramento
Hornachos

ALQUILER COMPLETO O POR HABITACIONES



**Casa señorial de 2 plantas
con 5 dormitorios, 5 baños,
2 salones, 2 cocinas, y patio con
barbacoa, solárium, piscina**

C/ Luis Chamizo 12
Hornachos (Badajoz) 06228



665528236 - 924533010
titasacramento@yahoo.es
www.titasacramento.es

Casa Rural Tita Sacramento

Bodegas Girol Pareja

Vinos elaborados con dedicación y pasión
para el disfrute de lo paladares más exigentes



Sociedad de Fuente De Cantos, Badajoz, Extremadura



Redescubriendo el Sur de Extremadura

Turismo como Antídoto contra la
Despoblación

Texto: **Paco Rosa**



l
ra:

En el I Congreso Mundial de Turismo de Interior, celebrado en Cáceres, Jesús Viñuales, director general de Turismo de Extremadura, subrayó la importancia del turismo como herramienta esencial para revitalizar las zonas rurales y combatir la despoblación. Destacó que, tras la pandemia, los viajeros buscan destinos auténticos y no masificados, lo que posiciona a regiones como Extremadura, Alentejo, Región Centro y La Raya con una oferta significativa en este ámbito. Viñuales enfatizó que el turismo de naturaleza, gastronómico y patrimonial son los tres pilares sobre los cuales se debe continuar trabajando para atraer a un público que valora la autenticidad y la sostenibilidad. Además, resaltó la necesidad de una colaboración público-privada efectiva, afirmando que cualquier política desarrollada sin la participación del sector empresarial está destinada al fracaso. En este sentido, abogó por consensuar estrategias conjuntas que permitan modernizar el destino y promocionarlo en los principales mercados emisores de turistas. Asimismo, Viñuales señaló que el turismo es la mejor herramienta para luchar contra la despoblación, ya que ofrece oportunidades para los jóvenes y debe ser respetuoso y sostenible desde el punto de vista social, beneficiando tanto a los visitantes como a los residentes locales.

En el sur de la provincia de Badajoz, varias localidades, aunque pequeñas en tamaño, poseen un inmenso potencial turístico que puede ser clave en la lucha contra la despoblación.



Reina: El Balcón de la Campiña Sur

Conocida como el “balcón de la campiña sur” debido a las impresionantes vistas que ofrecen sus cerros, Reina es un pequeño municipio que actualmente cuenta con menos de 150 habitantes. Desde los muros de su alcazaba, se pueden apreciar panorámicas de los municipios circundantes, así como de las sierras y extensas llanuras que la rodean. Sin embargo, la localidad enfrenta un serio desafío demográfico, ya que en los últimos cinco años solo han nacido dos niños, lo que la convierte en una de las localidades extremeñas más afectadas por la despoblación.



Feria: Historia y Tradición

Situado a solo 20 minutos de Zafra, Feria es un pintoresco pueblo asentado sobre una montaña. Su principal atractivo es el Castillo de Feria, una fortaleza que ofrece vistas panorámicas de la región y que ha sido testigo de numerosos eventos históricos. Además, el Museo de las Cruces refleja la importancia de las festividades locales, en las que participa

toda la comunidad. Con una población de poco más de 1.000 habitantes, Feria enfrenta desafíos demográficos, pero su riqueza cultural y patrimonial la posiciona como un destino turístico emergente.



Fuente de Cantos: Patrimonio y Naturaleza

Este municipio destaca por su impresionante castillo medieval, que domina el paisaje y ofrece una ventana al pasado. Rodeado de dehesas y paisajes naturales, Segura de León es ideal para el turismo rural y de naturaleza. Sus festividades, como la Fiesta de la Chanfaina, reflejan la rica tradición gastronómica de la zona. Con una población reducida, el desarrollo turístico sostenible puede ser una vía para revitalizar la economía local y atraer a nuevos residentes.



Higuera la Real: Encanto Rural

Conocida por su arquitectura tradicional y su yacimiento Celta de Capote, Higuera la Real ofrece al visitante una experiencia auténtica del entorno rural extremeño. Sus paisajes

naturales y proximidad a la Sierra Morena la convierten en un destino atractivo para el ecoturismo y las actividades al aire libre. La promoción de su patrimonio y entorno natural puede ser clave para atraer visitantes y combatir la despoblación.



Calera de León: Puerta de la Sierra

Este pequeño pueblo es conocido por el Monasterio de Tentudía, situado en el punto más alto de la provincia de Badajoz, ofreciendo vistas panorámicas inigualables. El monasterio es un importante centro de peregrinación y un tesoro del patrimonio histórico. La localidad, con una población reducida, busca en el turismo una solución para revitalizar su economía y frenar la emigración.

El desarrollo turístico en estas localidades no solo promueve la economía local, sino que también contribuye a fijar población al generar empleo y mejorar infraestructuras. La creación de alojamientos rurales, restaurantes y actividades recreativas atrae a visitantes y ofrece oportunidades laborales a los residentes, especialmente a los jóvenes, fomentando su arraigo en el territorio. Además, la valorización del patrimonio natural y cultural fortalece la identidad local y promueve la conservación del entorno.





Extremadura a fuego lento:

El Arte Culinario de un Territorio

Disfrutade experiencias inolvidables, rutas gastronómicas sostenibles y productos de primera calidad en un territorio con historia y sabor.



La gastronomía forma parte de nuestra cultura y define muchas de nuestras tradiciones y celebraciones más singulares. Multitud de fiestas y eventos en Extremadura se llevan a cabo a lo largo del año en los que algún alimento es el protagonista.

La Pedida de la Patatera en Malpartida de Cáceres, la Fiesta de la Matanza Tradicional extremeña en Llerena, la Fiesta de la Chanfaina en Fuente de Cantos, el Martes Mayor en Plasencia, el Día del Jamón en Monesterio, la Fiesta de la Vendimia en Villafranca de los Barros, la Fiesta de la Tenca en la Mancomunidad Tajo-Salor o las Jornadas Transfronterizas del Gurumelo en Villanueva del Fresno.

También destacan eventos como la Feria Internacional del Queso de Trujillo, el Salón del Jamón de Jerez de los Caballeros o la Primavera Enogastronómica por diversas zonas vitivinícolas extremeñas. Estas fiestas ayudan a visibilizar la cultura gastronómica extremeña.

Saborea la gastronomía extremeña y olvídate de las prisas. La vida tranquila de nuestros pueblos y ciudades te permitirá disfrutar de forma pausada de la calidad de los productos naturales autóctonos, revivir tradiciones de antaño y saborear al máximo los placeres gastronómicos. Disfruta de los sabores de la tierra. Extremadura te espera.

Rutas gastronómicas en torno al producto

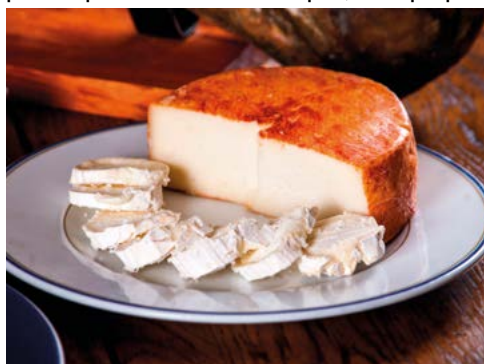
Las Rutas Gastronómicas Sostenibles de Extremadura ponen en valor productos y liturgias alrededor de algunos de nuestros alimentos más singulares y representativos, como son el jamón ibérico de bellota y productos derivados del ibérico en la “Ruta del Ibérico Dehesa de Extremadura”, quesos en la “Ruta del Queso de Extremadura”, aceites



de oliva virgen extra en la “Ruta del Aceite de Extremadura”, o vinos, cavas y la cultura vitivinícola en la “Ruta del Vino y Cava Ribera del Guadiana”.

A través de ellas se puede conocer Extremadura de una forma diferente, con el alimento como ese hilo conductor que conecta con el conocimiento de una cultura, patrimonio y naturaleza. Una de las mejores maneras de conocer la esencia de esta tierra, íntimamente ligada a su medio rural, sus paisajes, su biodiversidad y sus tradiciones.

Articuladas como clubes de producto agrupan empresas de distintos tipos, a las propia-



mente turísticas se unen empresas productoras o de servicios. Queserías, secaderos de jamón, fincas ganaderas,almazaras, tiendas gastronómicas y bodegas que ofrecen experiencias turísticas únicas.

Ser quesoero o pastor por un día, visitar queserías, secaderos de jamón y dehesas,almazaras o bodegas para conocer el origen y proceso de elaboración de sus productos, profundi-

zar en su conocimiento en museos y centros de interpretación específicos, visitas guiadas y paseos entre viñedos y olivos... Todo ello, acompañado, cómo no, de degustaciones y catas.



La identidad gastronómica extremeña viene marcada por la influencia de las diversas culturas que han habitado estas tierras, romana, visigoda, árabe y sefardí, además de la huella de la cocina pastoril, las recetas que se preparaban en destacados conventos como los de Guadalupe, Yuste y Alcántara y la cercanía con Portugal.

A todo esto, hay que añadir la extraordinaria calidad y variedad de las materias primas que se producen en nuestros campos, merecedores de fama internacional como el jamón



ibérico de bellota, el cordero y la ternera de Extremadura, el pimentón de La Vera, los quesos de Torta del Casar, La Serena e Ibores, el aceite de oliva virgen, las cerezas del Jerte, el vino Ribera del Guadiana y el cava. Además

de tomates, frutas de hueso, higos, espárragos, arroz, miel, setas, carnes de caza...

Doce Denominaciones de Origen y cuatro Indicaciones Geográficas Protegidas avalan la calidad de los productos gastronómicos de Extremadura.



Los paladares más exquisitos no se quedarán indiferentes al saborear las delicias de la gastronomía extremeña en multitud de establecimientos de restauración que, junto a las recetas tradicionales, han ido innovando para ofrecer al viajero una cocina de vanguardia.

Cabe destacar las dos estrellas Michelin del restaurante Atrio y sus tres Soles otorgados por la Guía Repsol, que también ha galardonado con un Sol a los restaurantes Torre de Sande y Javier Martín, todos ellos en Cáceres, y a Marchivirito y Galaxia en Badajoz. Además de los reconocimientos de Cáceres como "Capital Española de la Gastronomía" en 2015 y Mérida "Capital Iberoamericana de la Cultura Gastronómica" en 2016.

La dehesa: identidad cultural de Extremadura

Si hay un sabor que destaca en la gastronomía extremeña es el del jamón. La Ruta del Ibérico "Dehesa de Extremadura" busca poner en valor la rica tradición gastronómica que existe en la región en torno a esta especie singular, apreciada desde hace siglos.

No existe un origen concreto de las técnicas de elaboración del jamón, seguramente, su aparición está relacionada con la búsqueda

de métodos para prolongar la conservación de la carne, que en época romana habían alcanzado ya un amplio grado de evolución.

Extremadura cuenta con una tradición jamonera ancestral, de fama internacional que ha sido reconocida durante siglos. Sus jamones han sido los protagonistas de múltiples referencias y anécdotas históricas.

El emperador Carlos V se aficionó a degustar este manjar en su retiro de Yuste, y le trasladó la devoción por el jamón de Montánchez a su hijo Felipe II. Otros viajeros británicos como Richard Roberts y Henry O'Shea también alabaron en sus escritos del s. XIX la calidad del jamón, y hablaron sobre el reconocimiento que habían tenido durante al menos los últimos 200 años, puesto que ellos ya eran conocedores del gusto de los emperadores españoles por este producto.

En el s. XIX, y durante gran parte del s. XX, hablar de jamón era hablar de Extremadura, ya que tuvo una amplia presencia en las exposiciones universales que comenzaron a organizarse en la segunda mitad del siglo.

Ese jamón, del que hablan las crónicas de siglos pasados, aún se puede degustar en Extremadura, con el mismo aroma de siempre. Con el mismo exquisito sabor de siempre.



JUNTA DE EXTREMADURA



Cabeza la Vaca

Naturaleza, Gastronomía y
Cultura desde el Techo de Badajoz

Texto: Ayuntamiento de Cabeza la Vaca



En la cima más alta de la provincia de Badajoz, en el corazón de la Sierra de Tentudía, se encuentra Cabeza la Vaca, un pueblo encantador que ha conquistado los corazones de locales y visitantes por igual. Galardonado recientemente con el premio Pueblo Mágico Favorito de Extremadura 2025, otorgado por la Asociación de Pueblos Mágicos de España, que destaca su autenticidad, riqueza, cultural y paisajes únicos.

La Feria de la Castaña: Celebración del Otoño

Cada otoño, Cabeza la Vaca se viste de gala para acoger la Feria de la Castaña, un evento que combina lo mejor de la tradición y la modernidad en un ambiente festivo y acogedor. Esta feria, que comenzó en 2006, gira en torno a la castaña, pero ofrece mucho más: una experiencia gastronómica inolvidable con embutidos ibéricos, quesos tradicionales, dulces locales y vinos de la región.

La plaza principal del pueblo se transforma en un vibrante mercado con casetas de madera, donde productores locales exponen sus delicias. Los visitantes pueden degustar castañas asadas y productos elaborados a partir de este fruto otoñal, además de participar en talleres, exposiciones y actividades culturales. Sin duda, la Feria de la Castaña es un escaparate del alma de Cabeza la Vaca, una ventana abierta a su gastronomía y hospitalidad.

La Feria de la Castaña es un punto de encuentro que promueve la convivencia y celebra la identidad de la comarca. Con una agenda que incluye música en vivo, exposiciones y visitas guiadas, este evento se ha consolidado como uno de los más importantes de la región, despertando el interés de medios nacionales y superando récords de asistencia.

El número de expositores participantes ha ido en aumento desde sus inicios, constituyendo una parte fundamental de la feria donde empresarios y comerciantes muestran productos de gran calidad elaborados y procesados con técnicas tradicionales unidas a la aportación



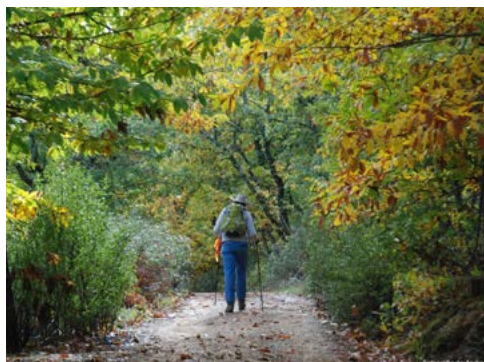
lógica de la experiencia y la innovación en sus empresas.

A lo largo de todo el año, sus bares y restaurantes ofrecen platos como jamón ibérico, carnes a la brasa, guarrito frito y quesos artesanales, junto a dulces tradicionales como perrunillas y gañotes con miel. Cabeza la Vaca es parada obligada para quienes desean llevarse a casa un pedazo de Extremadura.

Naturaleza en su Máximo Esplendor “desde lo más alto”

Con montes que superan los 1.000 metros de altitud, Cabeza la Vaca es un paraíso para los amantes de la naturaleza. Este pueblo forma parte de la Ruta Mágica del Descubrimiento, el Jamón Ibérico y la Dehesa, y cuenta con una variedad de senderos que ofrecen vistas espectaculares y un entorno natural de gran belleza.

Entre las rutas más populares se encuentra la Eco-Ruta “El Castañar”, que serpentea a través de un frondoso bosque de castaños. Aquí, los



colores del otoño tiñen el paisaje de tonos dorados y marrones, creando una atmósfera única. Para los más aventureros, la Eco-Ruta “Las Cumbres” lleva a los puntos más altos del término municipal, desde donde se pueden disfrutar vistas panorámicas que abarcan hasta las sierras de Huelva. Estos senderos son una invitación a conectar con la diversidad paisajística de la zona, donde los encinares, alcornoques y castañares se entrelazan, ofreciendo un espectáculo natural sin igual.

El deporte juega un papel fundamental en este municipio que lleva organizando pruebas de gran importancia tales como la 5 Miles Tentudía Bike o el Trail Ibérico Sierra de Tentudía. Ambas pruebas suponen un referente del deporte en el sur de Extremadura.

Tradiciones, Cultura y Turismo todo el año

Aunque la Feria de la Castaña es el evento estrella del otoño, Cabeza la Vaca ofrece una rica agenda festiva y cultural a lo largo de todo el año. Sus tradiciones, profundamente enraizadas en la vida rural, se celebran con fervor en



fechas como la Velá de la Cruz o la Romería de San Isidro en mayo, donde los vecinos se unen en fiestas llenas de color y alegría.

Aunque es un pueblo con apenas 1300 habitantes, cuenta con intensa actividad cultural que en los últimos años se ha visto potenciada con la creación de la Ruta Literaria “Los Pueblos Son Libros” y el certamen veraniego de “Música en la Calle”. Ambos eventos culturales cuentan con gran participación local durante las primeras semanas de agosto, el primero de ellos alrededor de algún movimiento literario, donde se procede a decorar determinados enclaves singulares del pueblo con textos literarios y a la lectura compartida de los mismos, acompañados de actuaciones teatrales y música interpretada por los vecinos de la localidad. Por su parte, el certamen de música en la calle es un concurso en el que participan músicos de diversa naturaleza y que se celebra durante una noche de verano, haciendo que la buena música llene la belleza callada de los rincones más emblemáticos del pueblo.

Un Destino que Conquista

El reconocimiento como Pueblo Mágico Favorito de Extremadura 2025 no hace más que subrayar el encanto de Cabeza la Vaca. Sus paisajes, su gastronomía y la calidez de su gente crean una experiencia inolvidable para quienes buscan escapar del ritmo frenético de la vida moderna.

Ya sea disfrutando de sus montañas, recorriendo sus senderos, saboreando su cocina o participando en sus festividades, Cabeza la Vaca ofrece una experiencia que conecta con el alma del sur de Extremadura.





Encontramos el "AGUA" allá
donde haga falta

VIAPLATA

POZOS Y SONDEOS



EL RAPOSO®

Tu manantial de vida

CONSULTA LAS OFERTAS DE UN DÍA. ESPECIAL BONOS REGALOS

www.balneario.net

Telfs.: 924 57 04 53 - 924 57 04 10 • Fax: 924 57 04 19
 e-mail: balneario@balneario.net • 06392 EL RAPOSO (Badajoz) España



relax



confort

eventos



calidad



luz



servicio



siguenos en



CALIDAD TURÍSTICA



BIOAGROSENSE
 esencias&condimentos
www.bioagrosense.com



DISFRUTA DE TU SONRISA

GRACIAS POR CONFIAR
EN NOSOTROS

- Odontología General
- Ortodoncia
- Endodoncia
- Prótesis Dental
- Implantología
- Odontopediatría
- Periodoncia

Dra. Inmaculada García Blanco

Odontóloga Colegiada nº 494

Dra. María Eugenia Cortés Barrera

Odontóloga Colegiada nº 572. Ortodoncia.

Dr. Nicolás Carmona Albarrán

Odontólogo Colegiado nº 566. Endodoncia

Dra. Esther Amigo Gamero

Odontóloga Colegiada nº 778.

Marta García Blanco

Higienista Colegiada nº 10/65

Mónica Rodríguez Rosa

Auxiliar de Clínica

Radiología Digital 3D:

Contamos con los últimos avances tecnológicos para el Diagnóstico por Imagen 3D y Panorámica

Ortodoncia Invisible:

Solución invisible para alinear sus dientes.



LEO

GRUPO

**“Una gran infraestructura a su disposición
para ofrecerles el mayor servicio y confort”**

COMPLEJO LEO 24 HORAS - www.complejoleo.es

**Autovía A-66M Km.730 - Tel. 924 517 048 - 06260 - Monesterio (Badajoz)
(HOTEL - RESTAURANTE - SELF SERVICE - TIENDA - GASOLINERA)
SERVICIO DE AUTOCARAVANAS - AUTOLAVADO)**

HOTEL LEO - www.hotelleo.es

**Paseo de Extremadura, 2 - Tel. 924 516 428 - Monesterio (Badajoz)
(HOTEL - RESTAURANTE - TIENDA - SALÓN DE CELEBRACIONES)**

PRODUCTOS IBÉRICOS



**DEHESA DE
MONESTERIO**

MONESTERIO · BADAJOZ



PRODUCTOS IBÉRICOS



**ARTESANOS DE
MONESTERIO**

MONESTERIO · BADAJOZ





FUENTE DEL MAESTRE

Texto: Ayuntamiento de Fuente del Maestre



Ubicación y Valor Actual

Localidad de cerca de 7000 habitantes. Situada entre las comarcas de Tierra de Barros y Zafra-Río Bodión, a 8 km. de la Autovía de la Plata, a 15 km. de Zafra, a 20 km. de Almendralejo y a 50 km. de Mérida, Fuente del Maestre combina historia y arquitectura con una interesante oferta cultural para sus visitantes.

Esta localidad te sorprenderá por su ambiente tranquilo y la hospitalidad de sus vecinos. Visitarla es una experiencia única que te transportará a través del tiempo.

Orígenes y Contexto Histórico

Fósiles prehistóricos: Los restos más antiguos hallados en la localidad cuentan con 320 millones de años, fósiles pertenecientes a la era primaria.

Época romana y musulmana: Existen vestigios de construcciones romanas y restos de la era musulmana, cuando era conocida como Fuente Roniel.

Reconquista y Edad Media: Durante la reconquista, la localidad fue cedida a la Orden de Santiago. Su nombre actual se debe a don Lorenzo Suárez de Figueroa, Maestre de la Orden. En la Edad Media, Fuente del Maestre se amuralló y se rodeó de un foso. Adquirió el título de ciudad en 1899.

Patrimonio Histórico y Cultural

Declarada BIEN DE INTERÉS CULTURAL CON CATEGORÍA DE CONJUNTO

HISTÓRICO, la localidad destaca por:

Arquitectura popular, con fachadas encaladas y casas que reflejan el linaje de las familias asentadas en ella.

Parroquia de Nuestra Señora de la Candelaria.

Palacio del Gran Maestre.

Plazas.

Lienzo de muralla.

Ermitas.

Conventos

Un Paseo por sus Calles

Fuente del Maestre te invita a perderte en su entramado de calles encaladas y llenas de historia, donde destacan algunas como:

Calle Corredera: Este eje peatonal, con 331 metros de largo, presume de casonas de dos plantas adornadas con escudos que cuentan los linajes de antiguas familias nobles.

Calle San Pedro: Con un pasado ligado a familias pudientes, esta calle es famosa por sus casas-palacios con blasones y su historia. Aquí encontrarás la capilla de San Pedro y San Pablo, ubicada en una casa privada que guarda una figura del apóstol que da nombre a la calle.

La Joya de la Corona: La Parroquia de Nuestra Señora de La Candelaria

El monumento más emblemático de Fuente del Maestre es esta iglesia construida entre los siglos XV y XVI, una maravilla arquitectónica que combina los estilos Gótico, Mudéjar y Renacentista. Está considerada BIEN DE INTERÉS CULTURAL con categoría de monumento.

Plaza de España: El Alma del Casco Urbano

La Plaza de España es mucho más que un espacio abierto, un lugar lleno de historia y tradición. Con una superficie rectangular de 2.928 m², está pavimentada con mosaicos de cantos blancos y oscuros, diseñados con maestría por Don Fermín Sara Bolaños en estilo Art Déco (1927). Su elegante diseño incluye una orla de líneas entrecruzadas y, en el centro, el escudo del municipio, que preside orgulloso este espacio tan emblemático.

La Casa Consistorial: Un Símbolo de Historia

Dominando la plaza de España se alza la imponente Casa Consistorial, un edificio construido a finales del siglo XVIII. Su diseño destaca por:

La Antigua Muralla: Guardiana de un Pasado Milenario

En la Edad Media, Fuente del Maestre era una de las fortalezas más importantes de la Baja Extremadura. Su recinto amurallado, construido en el siglo XIII, protegía una superficie de unas 15 hectáreas y alcanzaba los 10 metros de altura.

La muralla contaba con cuatro puertas principales orientadas a los 4 puntos cardinales y quizás algún postigo, permitiendo el acceso a este núcleo urbano fortificado.

Aunque hoy solo queda un lienzo de casi 200 metros en la calle Cava, esta estructura nos transporta al pasado, cuando la localidad estaba rodeada por un profundo foso que reforzaba su defensa.

En 1997, se llevó a cabo una cuidadosa restauración que permitió preservar esta joya histórica para las futuras generaciones.

Fuente del Corro: Un Testigo del Tiempo

La Fuente del Corro, que junto con el Maestre Lorenzo Suárez de Figueroa, le dan nombre a la ciudad, es una obra renacentista en mármol que conserva su estructura original desde 1527, cuando fue mencionada en las Ordenanzas de Carlos V. Con planta cuadrada y tres escaleras de acceso, ha vivido múltiples transformaciones:

Palacio del Gran Maestre: Majestad Mudéjar

Este palacio es un espléndido ejemplo del estilo Mudéjar. Consta de dos plantas organizadas alrededor de un patio con una galería porticada de doble arcada en ladrillo visto. Destacan las ventanas geminadas con marcos en alfiz, que miran hacia la plaza.

Ermitas: Fe y Arte en Cada Rincón

Ermita del Espíritu Santo

Fundada en 1464 por Juan Sánchez Guerrero, esta ermita fue parte de un complejo que incluía el Hospital de Nuestra Señora de las Angustias.

Ermita de San Juan

Con una nave rectangular y otra con cúpula hexagonal, esta ermita tiene un retablo principal de estilo Barroco-Rococó (1733-1738), realizado por Francisco Valero, decorado con pan de oro y columnas salomónicas.

Ermita de Nuestra Señora del Buensuceso

Data de principios del siglo XVII y consta de una nave pequeña con bóveda de cañón y una capilla abovedada.

Ermita de Santa Lucía: Protectora de la Vista

Se dice que la Ermita de Santa Lucía es la más antigua de Fuente del Maestre, posiblemente una basilica de época Tardorromana y Visigoda. Reconstruida por primera vez en 1603, guarda un interesante

retablo oculto: el original, de estilo Barroco-Portugués, yace detrás del actual, dedicado a la Sagrada Familia, procedente de la Parroquia de Nuestra Señora de la Candelaria.

Antiguamente capilla del cementerio hasta el siglo XIX, esta ermita alberga una curiosa tradición: las mujeres del pueblo donan su cabello como ofrenda a Santa Lucía, considerada la protectora de la vista.

Convento de los Franciscanos: Un Tesoro Alcantarino

Fundado en 1648, este convento fue hogar de los franciscanos desde 1650 hasta su abandono en 1983, pese a los esfuerzos de los vecinos que recolectaron más de 3000 firmas para evitarlo.

Iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza: La iglesia del convento

Construida a mediados del siglo XVII, esta iglesia de nave única sorprende por su cúpula con linternas y sus bóvedas de cañón con lunetos ciegos.

Convento de las Concepcionistas:

Este convento de monjas de clausura, que comenzó como un beaterio en el siglo XVI, tiene una historia peculiar y desafortunada. Según la tradición, cuando Sor Filomena María del Patrocinio Bustamante llegó al convento, decidió combatir el frío quemando los archivos históricos, sin saber su valor. Aunque su historia anterior quedó perdida, el convento conserva su importancia como símbolo religioso y cultural.

Museos y Exposiciones Permanentes

Fundación José Gordillo (Calle Corredera, 3)

La Fundación José Gordillo dispone de dos exposiciones permanentes en el Centro Cultural "Gómez Sara":

Casa-Museo Luis Zambrano (Plaza de Luis Zambrano, 4)

Don Luis Zambrano, nacido en Fuente del Maestre, el 23 de diciembre de 1909, sacerdote y fundador del Instituto Secular "Hogar de Nazaret" el 25 de diciembre de 1935 en Ribera del Fresno (Badajoz) con una clara orientación a lo parroquial y a lo social. Falleció el 14 de febrero de 1983. La institución abrió sus puertas en Fuente del Maestre en 1990. El museo se inauguró en 2008.

Gastronomía: Sabor a Tradición

Fuente del Maestre ofrece una experiencia culinaria única, con productos derivados del cerdo como protagonistas y una riqueza de platos campestres como: setas en caldereta, caracoles picantes, tagarinas, ancas de rana y espárragos de monte.

Además, su tradición repostera ha dado lugar a una floreciente industria artesanal de dulces, destacando los dulces de almendra, tocinillos de cielo y las irresistibles roscas de viento.





FUENTE DE CANTOS

Trazos de Historia y Arte en el
Corazón de Extremadura

Texto: Ayuntamiento de Fuente de Cantos



En la vastedad del sur de Badajoz, se erige Fuente de Cantos, una villa donde la historia y la cultura se entrelazan formando un lienzo de arte ancestral. Conocida por ser cuna de ilustres pintores como Francisco de Zurbarán y Nicolás Megía, sus obras continúan inspirando generaciones y dejando una huella imborrable en el tiempo.

Un Paseo por su Patrimonio

El patrimonio de Fuente de Cantos ofrece un recorrido por su rica historia. El Convento de San Diego, erigido en el siglo XVII, refleja la herencia franciscana de la región. La Parroquia de Nuestra Señora de la Granada, con su torre del siglo XV, testimonia siglos de devoción.

Las ermitas de San Juan de Letrán y Nuestra Señora de la Hermosa resaltan como guardianas de la fe local, sirviendo como puntos de comunidad y celebración.

Cuna de Ilustres Pintores y Nuevas Inauguraciones

El legado artístico de Francisco de Zurbarán y Nicolás Megía marca el esplendor pictórico de la villa. En 2025 está previsto un programa especial conmemorando los 360 años de la muerte de Zurbarán.

Recientemente, se inauguró el Museo del Flamenco Yerga Lancharro, un archivo inédito que enriquece la oferta cultural de Fuente de Cantos con su enfoque en la tradición flamenca. Además, el Museo de Esculturas Julián González presenta un espacio dedicado a la escultura contemporánea, ampliando el abanico artístico de la localidad.

Fiestas de Interés Turístico Regional

Fuente de Cantos es célebre por sus festividades, reconocidas por su interés turístico regional. La Fiesta de la Chanfaina celebra un plato tradicional de los pastores, elaborado con vísceras de cordero. Este evento no solo es un concurso culinario, sino una celebración multifacética que incluye un concurso de corte de jamón, demostraciones de cocina, una feria de comercios, y numerosos conciertos y activida-



des. Es una fiesta que une tradición y modernidad, atrayendo a visitantes de toda la región.

Por otro lado, la Romería de San Isidro Labrador es una de las romerías más importantes de Extremadura. Alrededor de la ermita de San Isidro, se instalan unas 200 casetas que transforman la pradera en un vibrante epicentro de actividades. Con música de sevillanas, caballos decorados, y un ambiente festivo, esta romería refleja los lazos culturales que unen a Fuente de Cantos con Andalucía, convirtiéndose en una celebración profundamente andaluza.

Espacios que Inspiran

La Casa Museo de Francisco de Zurbarán, restaurada con el apoyo de fondos europeos, invita a indagar en las raíces del maestro del barroco. A su lado, el Hotel Rural “La Fábrica”, que funde lo moderno con lo tradicional, ofrece una experiencia única.

Cultura Viva

Con eventos como el Concurso Nacional de Pintura Rápida y el Verano Cultural, Fuente de



Cantos reafirma su compromiso con las artes. Estas actividades no son solo eventos, sino el reflejo de una comunidad viva y vibrante.

Un Legado Duradero en el Camino

Fuente de Cantos se encuentra en la histórica Vía de la Plata, parte del Camino de Santiago, lo que la convierte en una parada y visita obligada para peregrinos y viajeros. Esta ubicación estratégica en la ruta jacobea añade una dimensión espiritual y de convivencia internacional, enriqueciendo aún más el entorno cultural de la villa.

Fuente de Cantos se presenta como un lugar donde la historia y el arte cobran vida. Sus piedras, obras y festividades cuentan una historia rica en cultura y pasión que perdura, invitando a todos a descubrir su magia y riqueza cultural.



SOBRE NOSOTROS

Emedemusica es una agencia de booking y representación artística comprometida con el desarrollo y promoción de talento musical. Nos especializamos en conectar artistas con **eventos, festivales y espectáculos**, creando sinergias que potencian la escena musical.

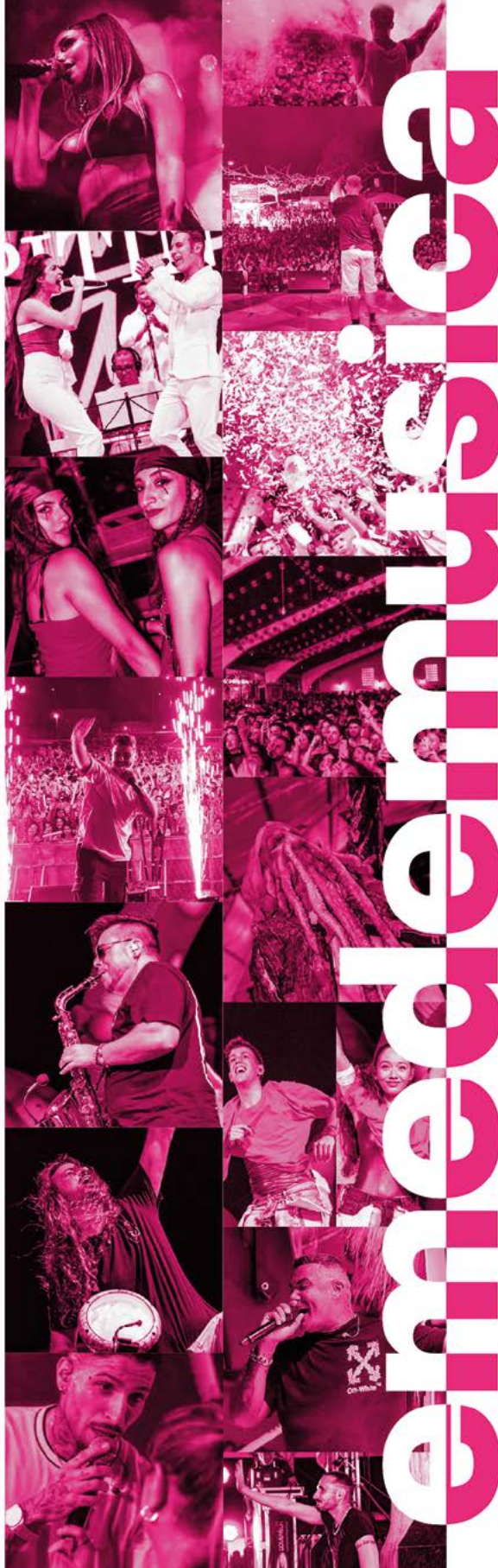
Con años de experiencia en el sector, ofrecemos un enfoque personalizado tanto para los artistas que confían en nosotros como para los **organizadores de eventos, profesionalismo, garantizando creatividad y éxito en cada proyecto.**

En nuestra nueva sucursal en Almendralejo, nos acercamos aún más a **artistas y promotores**, reforzando nuestra misión de llevar la música a nuevos horizontes.

NUEVA SUCURSAL

¡EMEDEMUSICA LLEGA A ALMENDRALEJO!

La reconocida agencia de booking EMEDEMUSICA inaugura su nueva sucursal en **Almendralejo**. Estamos aquí para conectar a los mejores artistas con los escenarios que merecen.



SARA GUTIÉRREZ

Directora Ejecutiva de Emedemusica recibe el premio en la categoría de Autónomo del año.

NUESTROS ARTISTAS



MELODY



NYNO
VARGAS



MAKI &
MARIA ARTÉS



KEEN
LEVY

Y MUCHOS MÁS!

Para más información visita
www.emedemusica.es



BODONAL DE LA SIERRA

Texto: Ayuntamiento de Bodonal de la Sierra



Bodonal de la Sierra es un municipio perteneciente a la comarca de Tentudía.

Bodonal significa terreno encenagado, deriva de la palabra “bodón” que a su vez significa charca que se seca en verano. Motivo por el que encontramos muchas fuentes y manantiales, tanto en el casco urbano, como en los caminos y campos.

El pueblo como tal tiene sus orígenes en el s. XIII, pero encontramos presencia humana desde la Edad de Bronce, de ésta época encontramos el dolmen de Valdiablos, una estela con la representación de una figura humana, el tesoro de Bodonal, que consta de 19 piezas de oro macizo y un importante castrejón.

TORRE DE LA PARROQUIA DE SAN BLAS

La torre es de planta cuadrada, conservando los muros bajos construidos de mampostería y sillares en las esquinas, de la segunda década del s. XIX.

La torre es construida en dos cuerpos. El primero de ladrillos y con ventanas pequeñas distribuidas por los cuatro lados, en el segundo, encontramos cuatro arcos de medio punto donde están las campanas, concluyendo en la cúpula de forma redondeada y sin cubierta de tejas, ya que quedó sin terminar, siendo éste aspecto por el que se le conocía como “torre mocha”.

Se desconoce la causa por la que no se terminó, bien por falta de presupuesto o bien por una leyenda que cuenta que fué a causa de un accidente mortal que se produjo durante los trabajos. Se conserva en el campanario una cruz inserta en una losa de mármol que puede ser un recuerdo de ésta muerte.

Las dos campanas principales son de San Ildefonso y la de San Francisco. Las actuales son más modernas, la primera donada por una familia del pueblo, la segunda comprada por el párroco. De las originales no se conserva ninguna, pero si existió una llamada de San Ildefonso, que procedía de una aldea llamada “La



Marutera”, aldea muy cercana a Bodonal que desapareció, se cree que a causa de epidemias.

Plaza de Toros de Bodonal de la Sierra

La afición taurina de Bodonal está bien documentada desde el siglo XV, cuando comienzan a organizarse corridas de reses bravas en la plaza mayor de la villa, junto a la iglesia de San Blas y el Ayuntamiento, escenario de estos festejos hasta que se levantara la plaza de toros junto a la Ermita de Flores a finales del XVIII y principios XIX. Los ingresos recogidos en estos festejos taurinos eran en su mayoría utilizados como limosna a la iglesia y eran organizados por diversas cofradías de la localidad. Durante el siglo XVIII Bodonal dejó de celebrar estos festejos debido a una prohibición borbónica, al menos hasta la construcción de la plaza de toros adosada a la ermita.

En 1846 ya existía el santuario de Nuestra Señora de Flores, tal y como hoy lo conocemos, aunque no hay constancia de la existencia de la plaza de toros adosada a la misma, aunque si se sabe que durante los días 8 y 9 de Diciembre se celebraban en esta ermita un pequeño mercado. A pesar de que carecemos de datos precisos de la construcción de la plaza de to-

ros, se cree que la mayordomía de la Virgen de Flores, propietaria de la plaza hasta la reciente cesión al Ayuntamiento, fue la que levanto la plaza de toros adosada a los extramuros de la ermita, ya que la prohibición antes comentada sólo permitía la celebración de festejos taurinos siempre que tuvieran aplicación religiosa.

NUESTRAS FIESTAS

Belén Artesanal

Este belén nace como una iniciativa del párroco de la localidad. En sus inicios se monta un pequeño belén junto al altar, pero poco a poco empieza a crecer y se le empiezan a añadir nuevos elementos y pasa a colocarse bajo el coro de la parroquia, por lo que llega a ocupar todo el ancho de la nave central del edificio.





Para montar este belén que va tomando unas dimensiones considerables, y al que se le van añadiendo fuentes con bombas y movimiento se unen al párroco una serie de personas a las que les gusta el belenismo y crean un pequeño grupo.

Es entonces cuando este grupo decide pedir colaboración al ayuntamiento y el belén pasa a realizarse en el salón del cine-teatro municipal. De esta manera la novedad crecía tanto para los visitantes como para los vecinos de la propia localidad.

Tras algo más de dos meses transformando el salón del cine-teatro, se crea un espacio de 350 metros cuadrados que recrea en miniatura la representación de la vida cotidiana de la época cuidada al mínimo detalle y recorriendo varios escenarios, como son Belén, Nazaret, Jerusalén, Alejandría, Babilonia, el desierto...

Todo esto se crea con una gran cantidad de materiales reciclados de todo tipo, como pueden ser lámparas, cables, muebles rotos, embalajes de electrodomésticos, periódicos antiguos, botellas de diferentes tipos, cajas de fruta, tapones, botes de cosmética, telas, semillas, etc.

Este proyecto artesanal es una construcción efímera que desaparece todos los años al pasar las fiestas navideñas y que vuelve al siguiente año de una manera completamente diferente, encontrando cada año un nuevo escenario.

CANDELARIAS

Se celebran en el fin de semana más próximo al 2 y 3 de febrero, empieza la fiesta a medio día

con el concurso de migas entre las diferentes peñas y al caer el sol las calles se iluminan a la luz de las candelas, donde se come, bebe, ríe y baila. El 3 de febrero, día del patrón, se celebra la Santa Misa en su honor y se bendicen las roscas de San Blas, que te protegerán la garganta durante todo el año.

TAMBORA

Así se conoce a la septena a la Virgen de los Dolores, una tradición que se remonta al siglo XVI con los auroros y que de los pueblos de la comarca sólo conserva Bodonal. Durante los siete días previos a la Semana Santa, los vecinos salen de noche por las calles del pueblo con velas al son de un gran bombo que tocan y acompañan con cánticos en latín.

CAMINO Y ROMERÍA DE SAN ISIDRO

Entorno al 15 de mayo el pueblo se engalana para celebrar su romería. Para ello se realizan grandes carrozas de diferentes temáticas con flores de papel de seda. La noche antes, se corona a la Romera Mayor y Damas de las fiestas, en una bonita gala que culmina con un toro de fuegos,

CAPEAS DE SANTA MARÍA DE AGOSTO Y FIESTAS PATRONALES

Con gran tradición como comentábamos anteriormente, Festejos Taurinos Tradicionales que cumplen en 2025, 400 años de tradición. Se celebran entorno al 15 de agosto y el 8 de septiembre, para festejar la festividad de la patrona, la Santísima Virgen de Flores.





BALNEARIO DE ALANGE

Termas de Alange

Uno de los balnearios más importantes de España, formado por dos termas romanas declaradas Monumento Nacional, una serie de piscinas que datan del 1.812, varias instalaciones de pilas de mármol, inhalaciones y duchas. Dos grandes patios cubiertos y jardines exteriores con piscina.



BALNEARIO DE ALANGE

C/. Baños 58, Alange - 06840
Badajoz - España

Email: reservase@balneariodelalange.com

Teléfono: **924 365 106**

Whatsapp: **618 298 553**

Machaco Catering

Catering de Bodas y Eventos

Cáceres - Badajoz - Mérida - Plasencia

Calidad, buen gusto y precio

Nos volcamos contigo para hacer de esa fecha tan especial, un recuerdo imborrable.



RECOMENDADO
bodas.net



50 OPINIONES

Teléfono 924 27 99 99

WhatsApp +34 628 59 20 74

1ª FERIA DEL
SUROESTE
PENINSULAR



FERIA
INTERNACIONAL
MAQUINARIA
INDUSTRIAL Y
ROBÓTICA

20
12 al 14 Marzo
25

📍 Palacio del Vino y la Aceituna, Almendralejo.



Texto: **MAQUINEX**

ORGANIZA:

GRUPO **MAQUINEX**

COVELESS
robotic solutions

En un mundo cada vez más interconectado, donde la innovación industrial y la robótica son motores clave del progreso, nace un evento llamado a marcar un antes y un después: la **Feria Internacional de la Maquinaria Industrial y Robótica (FIMIR)**. Esta primera edición, que se celebrará del **12 al 14 de marzo de 2025** en el **Palacio del Vino y la Aceituna de Almendralejo**, es mucho más que una exposición; es una plataforma estratégica diseñada para catalizar el futuro industrial de España y el suroeste europeo.

El impulso detrás de esta iniciativa lo lideran dos referentes del sector, **Maquinex Europa y Coveless**, que con su experiencia y visión estratégica han transformado una idea en una realidad destinada a dejar huella.

Maquinex y Coveless: Innovación al servicio del desarrollo

Cuando se habla de la maquinaria industrial y la robótica en Europa, los nombres de **Maquinex Europa y Coveless** son sinónimos de excelencia. Estas compañías han trascendido los límites convencionales de sus industrias, posicionándose como referentes en tecnología avanzada, eficiencia productiva y sostenibilidad.

Maquinex Europa, con décadas de experiencia en soluciones de maquinaria industrial; y **Coveless**, líder en robótica aplicada, se ha especializado en integrar automatización inteligente para optimizar cadenas de producción en industrias clave.

Juntas, estas firmas no solo han organizado FIMIR; han diseñado un evento que promete ser un motor de cambio para empresas, profesionales y académicos interesados en la vanguardia tecnológica.

FIMIR: Un evento único en su género

El nacimiento de FIMIR responde a la necesidad de una plataforma en el suroeste peninsular que conecte a actores clave de la industria con soluciones tecnológicas de última generación. Bajo la guía de Maquinex y

Coveless, la feria no solo será un escaparate de maquinaria y robótica, sino también un centro de conocimiento, intercambio y colaboración.

La elección de Almendralejo como sede refuerza el compromiso con la región de Extremadura, conocida por su creciente red de empresas metalúrgicas y manufactureras. Además, el respaldo del **Ayuntamiento de Almendralejo y la Diputación de Badajoz** demuestra el interés institucional en fortalecer la economía regional a través de la innovación.

Un impacto estratégico para la región y más allá

El enfoque de Maquinex y Coveless al desarrollar FIMIR no se limita a lo local. Su visión es ambiciosa: posicionar esta feria como un referente bienal para la industria en Europa. Las cifras lo avalan: más de **60 expositores nacionales e internacionales** ya han confirmado su participación, trayendo consigo innovaciones de países líderes como España, Italia, Francia, Alemania, Portugal, Polonia, Estados Unidos.

Entre los objetivos de la feria destacan:

1. Potenciar el tejido industrial regional y nacional: Crear oportunidades de negocio y colaboración en sectores clave como la metalurgia y la robótica.

2. Atraer tecnología e innovación de primer nivel: Exhibir soluciones que impulsen la sostenibilidad y la eficiencia en la producción industrial.

3. Capacitar y formar a los futuros profesionales: Con un programa robusto de talleres y conferencias, FIMIR busca empoderar a las nuevas generaciones de técnicos e ingenieros.

4. Establecer redes de colaboración internacional: Facilitar la conexión entre empresas, instituciones educativas y centros de investigación.

Maquinex y Coveless: Más que organizadores, agentes de cambio

El papel de Maquinex y Coveless en FIMIR va más allá de la organización. Estas empresas están invirtiendo su conocimiento, recursos y redes globales para garantizar que esta feria no solo sea un éxito, sino una piedra angular en la transformación industrial de la región.

Su liderazgo también se refleja en la selección de actividades y sectores representados en la feria. Desde demostraciones en vivo de maquinaria hasta exhibiciones de robótica avanzada, cada aspecto del evento está cuidadosamente diseñado para mostrar lo mejor de la industria y abrir nuevas posibilidades para sus participantes.

Actividades y sectores destacados

FIMIR 2025 promete una experiencia integral:

- **Exposiciones internacionales:** Con los principales actores de la maquinaria y la robótica presentando tecnologías de punta.

- **Demostraciones prácticas:** Aplicaciones en tiempo real de maquinaria y robots para sectores como la automoción, la manufactura y la logística.

- **Charlas técnicas y talleres formativos:** Espacios diseñados para capacitar tanto a profesionales experimentados como a jóvenes talentos.

- **Networking estratégico:** Encuentros organizados para fomentar alianzas entre empresas, investigadores y profesionales.

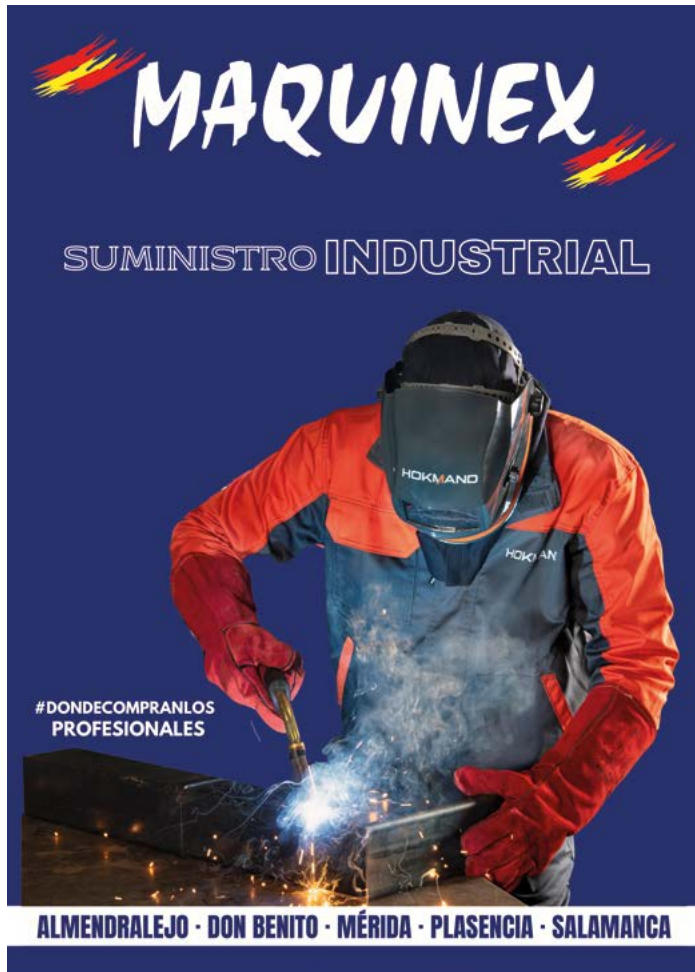
Una cita ineludible para todos los sectores industriales

FIMIR está dirigida a un público amplio pero especializado, que incluye:

- **Profesionales del sector:** Ingenieros, diseñadores y técnicos en búsqueda de soluciones innovadoras.

- **Empresas de diversos sectores:** Desde automoción hasta alimentario, interesadas en optimizar procesos y adoptar nuevas tecnologías.

- **Instituciones académicas y centros de**



investigación: Enfocados en la transferencia de conocimiento y la innovación aplicada.

• **Estudiantes y jóvenes profesionales:** Interesados en las tendencias que moldean el futuro industrial.

Una invitación al futuro de la industria

FIMIR no es solo una feria; es una oportunidad para ser parte del cambio. Gracias al liderazgo de Maquinex Europa y Coveless, esta edición inaugural ya se perfila como un éxito rotundo.

Horarios:

- Miércoles 12 de marzo: 12:00 a 19:00 horas
- Jueves 13 de marzo: 10:00 a 19:00 horas

- Viernes 14 de marzo: 10:00 a 14:00 horas

Ubicación: Palacio del Vino y la Aceituna, Almendralejo, España

Contacto:

- Web: www.feriafimir.com
- Correo: info@feriafimir.com
- Teléfono: +34 608 996 672

Únete a FIMIR 2025 y construye el futuro con nosotros

Maquinex y Coveless te invitan a formar parte de esta revolución industrial. En FIMIR, el futuro está al alcance de la mano. ¡No te quedes atrás!



Paso de la Santa C de Palomas

Texto: Ayuntamiento de Palomas



La representación del Paso de la Santa Cruz de Palomas, municipio de la provincia de Badajoz, ha alcanzado este 2024 su vigésima edición. Veinte ediciones celebrando una fiesta popular arraigada en una tradición ancestral y dedicada a la exaltación y triunfo de la Santa Cruz de Cristo.

Esta edición ha sido marcada por su candidatura para ser reconocida por la Junta de Extremadura como «Fiesta de Interés Turístico Regional» en 2025.

La Invención («descubrimiento») de la Santa Cruz conmemora el hallazgo de la verdadera cruz donde murió Jesús de Nazaret gracias a la peregrinación a Jerusalén de Santa Elena, madre del emperador Constantino, en el siglo I. Festividad celebrada por la iglesia católica el 3 de mayo.

Los primeros datos conservados de la conmemoración de «la Cruz de Mayo» se remontan, en nuestro país, a los calendarios y fuentes litúrgicas mozárabes. Unos textos que se nutrían del relato incluido en los pasionarios («libros de cantos») del siglo X, que narraban el viaje, la búsqueda y el hallazgo de la auténtica Cruz de Cristo por Santa Elena.

Es de presuponer que en un principio existiría, junto a la procesión religiosa, una representación teatral, un «auto» que pondría en escena precisamente el descubrimiento y la conquista de la Cruz verdadera de Cristo. Por desgracia, muy poco, apenas unas líneas, se han conservado de ese texto primigenio del que desconocemos su autor o la fecha de su redacción. Unas líneas que se han conservado gracias a la tradición oral palomeña y que fueron recuperadas en el siglo XXI.

Junto a dichos fragmentos textuales, también ha llegado hasta nuestros días unas coplas compuestas por estrofas de dos versos, más una coda cada una, que narran las vicisitudes de tres personajes del Nuevo Testamento -María Magdalena, y las hermanas Marta y María- persuadidas a encontrar la cruz donde murió Jesús de Nazaret.



***El Señor cura salga, salga a la puerta
porque la Cruz bendita ya viene cerca.
El Señor cura reciba la Santa Cruz,
cabecerita y cuna del niño Jesús.***

Solo en una de las coplas conservadas se ha mantenido el nombre de Santa Elena, único testimonio que nos sirve para confirmar a Santa Elena como la protagonista original del «auto» representado originalmente en Palomas.

No solo se ha conservado la letra de estas coplas sino también la melodía que era interpretada, tradicionalmente, por un coro de mujeres.

En 2003, el Ayuntamiento de Palomas, con su alcalde Francisco Ginés a la cabeza, se propuso «dotar al Paso de la Santa Cruz de una factura dramática que elevase a ojos de cualquier espectador su consideración artística». Para ello, y con el objeto de acercarse a esa representación teatral primigenia, origen de las fiestas de la localidad, se encargó un texto teatral al dramaturgo Juan Copete, cuyo punto de partida fueron las coplas y pocas líneas textuales conservadas en la localidad.

De esta manera, los personajes protagonistas del Paso fueron María Magdalena, Marta y María tal y como lo habían sido hasta la fecha y se mantuvieron algunas escenas de la representación original. Por otro lado, se introdujeron nuevas acciones junto a nuevos personajes para facilitar la comprensión de la peripecia a un espectador ajeno a las tradiciones locales.

También se trasladó el recorrido de la representación a la zona del pueblo más tradicional y de mayor relevancia histórica de Palomas, iniciándose la acción dramática en el puente medieval que cruza el arroyo Palomillas.

En 2018 se decidió encargar un nuevo texto dramático a un nuevo autor para iniciar así una nueva etapa en las «Fiestas de la Cruz» de Palomas. Siendo el encargado el insigne autor extremeño, Jesús Sánchez Adalid.

Este autor llevó a cabo una profunda investigación histórica y cultural sobre los orígenes del Paso. Una propuesta marcada por un fuerte rigor histórico y con una clara coherencia interna en la que el protagonismo de la pieza ha retornado a Santa Elena, aunque sin dejar en el olvido por ello a la protagonista popular en Palomas hasta la fecha: María Magdalena. Una propuesta dramática llena de lirismo y de un marcado carácter simbólico y moral.



En 2021, tras el parón de la representación debido a la pandemia producido por el COVID, se celebró un homenaje a todos los participantes en dicha representación con la representación de lo que se denominó Esbozos del Paso de la Santa Cruz: una selección de fragmentos textuales, pasajes musicales e intervenciones del Coro procedentes de dicha representación.

En esta representación se incluyó la novedad de la retransmisión en directo vía streaming, y de entrevistas a los protagonistas del acto.

En 2022 y 2023 se fortaleció la propuesta teatral, mejorándola mediante la inclusión de nuevos planteamientos escénicos: dramaturgia, movimiento de actores (individuales y grupales), elementos musicales, efectos de pirotécnica, iluminación, etc.

Los elementos escenográficos y de ambientación fueron sometidos a una nueva revisión con el propósito de embellecer, aún más, el recorrido del Paso alrededor de la Iglesia. Al igual que hicieron con el vestuario y las intervenciones musicales, interpretadas en vivo por una Orquesta de 15 músicos.

Una de las mayores novedades de la edición de 2023 fue la inclusión de un pasacalle que recorrerá las calles de la localidad, encabezado por un grupo de zancos, acróbatas y actores figurando la oscuridad del mundo previo a la conquista de la Santa Cruz por la emperatriz Elena.

El carácter itinerante de esta función teatral, una de las características más singulares e identificativas de nuestra representación, se localiza en los alrededores de la Iglesia de Nuestra Señora de Gracia, situada sobre la zona más alta de la población de Palomas.

La utilización de un interesante sistema de retro-proyecciones a través de dibujos e imágenes históricas facilita la sucesión de todas las localizaciones: del palacio imperial a la iglesia papal en Roma, de Roma a Jerusalén, y de Jerusalén al Huerto de los Olivos.



El escenario situado en el ábside, sometido a un nuevo planteamiento escenográfico en 2022, tiene lugar uno de los momentos escénicos más espectaculares de la representación con la presencia de enormes hogueras, la utilización de la pólvora y efectos pirotécnicos, fuegos artificiales, danzas y acrobacias para recrear el ambiente pagano y la depravación que oculta en la oscuridad la Cruz de Cristo.

Todos y cada uno de estos escenarios son debidamente «tematizados», bajo el diseño de Casilda Pérez al frente de un equipo de trabajadores y voluntarios de la propia localidad, y debidamente sonorizados e iluminados por índalo sonido e iluminación.

Al igual que el diseño de las escenografías, el diseño de vestuario y la caracterización de los personajes del Paso es el resultado de un profundo estudio histórico de las características propias de la época, con el objetivo final de trasladar al público no solo a la Roma del emperador Constantino sino a la Jerusalén del siglo IV. La responsable de todo este apartado es Pepa Casado, que consigue con su trabajo transportarnos a principios del siglo XXI.

David Álvarez es el autor de la partitura ex profeso utilizada en dicha representación. Una partitura interpretada en vivo por una orquesta de 16 músicos profesionales y acompañada por el Coro, compuesto por mujeres de la localidad que interpretan los fragmentos textuales conservados en Palomas a través del tiempo.



La música, como una auténtica banda sonora cinematográfica, nos transporta a los diferentes espacios geográficos representados en el drama, nos guía desde de las situaciones más épicas a las más íntimas... convirtiéndose, así, en un elemento fundamental en la comprensión íntegra de la pieza dramática.

Desde la primera edición del Paso de Santa Cruz, la participación del pueblo no ha parado de crecer, pasando de contar con 30 actores hasta estas últimas ediciones donde se contaba con más de 100 participantes.

Este incremento de la colaboración se ve reflejado tanto en el número de actores como en el número de personal involucrado en las tareas de confección de vestuario, construcción de escenografía, preparación de los escenarios, maquillaje, peluquería, etc.

Por otro lado, la asistencia de público a la representación del auto del Paso de la Santa Cruz también se ha visto incrementado exponencialmente a lo largo de todos estos años, obligando, entre otras cuestiones, a cambiar el recorrido de los actores y a localizar nuevos escenarios para facilitar su tránsito y la correcta visión del espectáculo.

Un público fiel, que año tras año ha acudido a revivir las andanzas de los protagonistas de esta representación y que ha sido el mejor mensajero para atraer a nuevos espectadores.

La edición de 2024 del Paso de las Santa Cruz de Palomas viene marcada ineludiblemente, tras años de gran esfuerzo, por su aspiración

a ser reconocida por parte de la Junta de Extremadura como "Fiesta de Interés Turístico Regional".

Los elementos escenográficos y de ambientación que marcan los diferentes enclaves en los que se desarrolla la acción dramática serán sometidos a una nueva revisión con el propósito de embellecer, aún más, el recorrido del Paso alrededor de la Iglesia de Santa María de Gracia. Este año, por primera vez, incluirá la decoración de la Casa de cultura, lugar de reunión y salida de los actores del Paso, la Plaza del Ayuntamiento y las calles que comunican dichos lugares.

También se contará con la participación de un grupo de percusión compuesto exclusivamente por mujeres (Asociación Cultural de Mujeres Rurales Percusóricas), que acompañará a dicho pasacalles y participarán en un momento determinado de la representación.

Del mismo modo, el Ayuntamiento de Palomas ha elaborado todo un programa de actividades paralelas a la representación con el objetivo de facilitar un mayor acercamiento al público interesado a las costumbres y tradiciones de la Roma imperial con talleres, cursos y exposiciones. Para así facilitar la mejor comprensión de los sucesos acontecidos en la representación teatral.

El Paso de la Santa Cruz es una festividad con un gran valor cultural y religioso en el municipio y fuera de él, cuyo interés y público aumenta en cada edición, por ello es digno de ser reconocido como "Fiesta de Interés Turístico Regional por la Junta de Extremadura".



EL PRADO DE LLERA

EL SABOR QUE PERDURA

**QUESOS CON SABOR A
EXTREMADURA**



www.elpradodellera.es



FIGÓN
La gran familia

Catering
LA GRAN FAMILIA

Finca
Aguasanta



INFORMACIÓN Y RESERVAS



Oficina de atención al público: Avda. del Trabajo, 14 - Villafranca de los Barros



celebraciones@cateringlagranfamilia.com
rrpp@cateringlagranfamilia.com

620963965 - 679177610
649641988 - 924535012



SIERRA GRANDE DE HORNACHOS



RECÍBELO EN CASA

EN CUALQUIER PUNTO DEL PAÍS O DEL EXTRANJERO

WWW.IBERICOS-SIERRAGRANDE.ES

924 53 35 26 - 690 75 11 69

EXTREMADURA

extraordinaria



JUNTA DE EXTREMADURA