

Cruz de Guía

Hornachos 2024



Con la colaboración de:



Ayuntamiento de
Hornachos

Grupo
RadioHornachos

*La calidad de vida
empieza por una
boca sana*

sanadent

SARA VAQUERA MARTÍN



924 87 23 37



C/ Armas, 16-Llerena (Badajoz)

PRODUCTOS CASTAÑO, S.L.

*En Productos Castaño
elaboramos las...*



*Auténticas
Roscas Blancas*

DIRECCIÓN Y EDICIÓN

Maite Benítez Benítez

DIRECCIÓN DE PUBLICIDAD Y COORDINACIÓN

Javier Pardo Hernández

PUBLICIDAD

Jessica Nogales

Juan de las Heras

FOTOS

Archivo Radio Hornachos
y cedidas

IMPRIME

Gráficas Ribera

Telfs.: 924 53 73 19-610 02 49 02

EDITA

Grupo RadioHornachos
Los 40Classic Sur de Extremadura
(Cadena Ser) 92.4 FM

SER sur de Extremadura

Rumbo al Sur de Extremadura

RH+EVENTOS

659 44 11 71-666 37 25 07

Facebook, Instagram-Twitter

www.radiohornachos.es

**Grupo
RadioHornachos**

SER Sur de
Extremadura



SUMARIO

5 Editorial

7 Saludo

11 El Cristo del descendimiento. Una imagen con azoroso pasado.

17 Desnuda

25 Programa de Cultos

29 Semana Santa

35 Música para la Semana Santa

42 “O tempra , o mores”

47 Semana Santa en el mundo rural

50 Teléfonos de interés

ENTREGA GRATUITA EN:

Radio Hornachos

Ayuntamiento de Hornachos

Establecimientos comerciales

Oficina de Turismo

AGRADECIMIENTOS:

Ayto de Hornachos

Francisco Buenavista García

Lorenzo Corcobado Navarro

Juan E. de las Heras Escobar

Teodoro A. López López

Javier Gómez Carrasco

Parroquia y Cofradías

Casas comerciales

*Prohibida la reproducción total o
parcial de esta publicación*

EDITORIAL

Querido lector:

Fieles a nuestra cita, un año más, os presentamos la nueva edición de la Guía de Semana Santa. Aquí estamos 11 ediciones después, en el 2024, dándole visibilidad una vez más y haciéndola llegar a propios y extraños en un afán, siempre de resaltar el nombre de Hornachos, sus tradiciones, a sus gentes y costumbres y su sentir religioso e histórico.

Una vez más agradecer el apoyo de muchos de vosotros empresarios locales y cercanos; el de nuestro Ayuntamiento, especialmente en la persona de nuestro alcalde, que en contables ocasiones nos muestra también, junto a su equipo, los trabajos y proyectos por un Hornachos mejor, más bonito, acogedor, turístico y patrimonial. Y como no, a los incontables colaboradores, que llenan estas páginas con recuerdos, sabiduría, historia y futuro, sin dejar de mencionar a nuestros comerciales, siempre dispuestos a cualquier nueva acción de esta empresa.

La Guía de Semana Santa es un recorrido por nuestros bellos y emblemáticos lugares, nuestras procesiones y momentos religiosos. Un recorrido siempre apasionante por nuestro entorno su gastronomía, tan exquisita y peculiar de esta época de Cuaresma. Manjares de huerta, de guisos con olor a infancia, de dulces con sabor a miel y olor a incienso.

La Semana Santa de Hornachos es sin lugar a duda aún la resistencia de un mundo que se nos regaló y que gracias, a quienes entregando su tiempo y fuerzas (cofradías, cofrades, parroquia, fieles...), lo mantienen vivo, resistiéndose a que muera, por la dudosa realidad de un mundo que apoyándose en el anticlericalismo trata de olvidar todo lo que nos entregó en custodia en nuestros valores judeocristianos.



GALÁN MUEBLES

SALONES
DORMITORIOS
JARDÍN
OFICINAS



Plaza España, 11- Hornachos
924 533 031
galanmuebles@gmail.com

ACTUALES
CLÁSICOS
ESPECIALES



FERRETERIA GALÁN

BRICOLAGE
PINTURAS
LLAVES



REGALOS
CRISTAL
DECORACIÓN

Plaza España, 11- Hornachos
Telf: 924 533 031
galanmuebles@gmail.com

FONTANERÍA
ELECTRICIDAD
ELECTRODOMESTICOS

SALUDO

Estimados lectores:

Nuestra Semana Santa es el momento idóneo para disfrutar de “Hornachos, tres veces paraíso”.

Durante estos días, la comunidad parroquial celebra sus actos de culto y pasea por el marco incomparable de nuestro Casco Histórico las imágenes sagradas que forman parte de nuestro rico patrimonio cultural, acompañadas por los sonos de la Banda Municipal de Música, lo que nos propicia estampas y momentos de gran plasticidad y belleza. Con independencia de las creencias de cada cual, sin duda es una gran oportunidad de disfrutar del arte en nuestras calles y de recorrer nuestras calles visitando y conociendo el legado que de mudéjares y moriscos aún pervive en nuestra villa.

Es también un magnífico momento para disfrutar de agradables paseos y descubrir nuevos rincones de la Sierra de Hornachos que, gracias a las lluvias invernales, luce ya primaveral y radiante. Momentos para recorrer sus sendas y veredas, avistando las aves que viven en el espacio natural; visitando abrigos de pinturas rupestres o disfrutando de la hermosura de las especies vegetales, narcisos y orquídeas silvestres, brezos y jaras que en esta época florecen por doquier.

La Semana Santa es, igualmente, una oportunidad excepcional para degustar en casa o en nuestros locales de hostelería y restauración, las excelencias de nuestros productos gastronómicos de primera calidad, elaborados en los obradores tradicionales de nuestros maestros de los sectores de la dulcería y los derivados del cerdo ibérico, junto con las tradicionales recetas vinculadas a los productos de la huerta y el corral, tan

típicos de esta época como los escabeches, o los postres típicos de esta época como las torrijas, repápalos de leche, roscas y gañotes.

Nuestros empresarios del sector de la hostelería, la restauración y el alojamiento rural trabajan día a día para ofrecer al visitante un servicio de calidad que le procure una experiencia grata entre nosotros. Disfruten de su estancia en Hornachos.

Agradezco la oportunidad que Radio Hornachos me ofrece de saludaros a todos, vecinos y visitantes, a través de su Guía, agradeciendo a su Directora, María Teresa Benítez, el esfuerzo que realiza para ponerla en la calle, un año más, y al alcance de todos y todas, ofreciendo la programación y atractivos de nuestra Semana Santa.

Recibid un cordial saludo.



FOTO-RELISA

- DEDICADO AL SOUVENIR DE HERMANDADES Y COFRADIAS -

Restauración de todo tipo de orfebrería, coronas, calices, sagrarios, etc..
Medallones , imagenes en 3D, abanicos, rosarios, medallas, llaveros, etc...

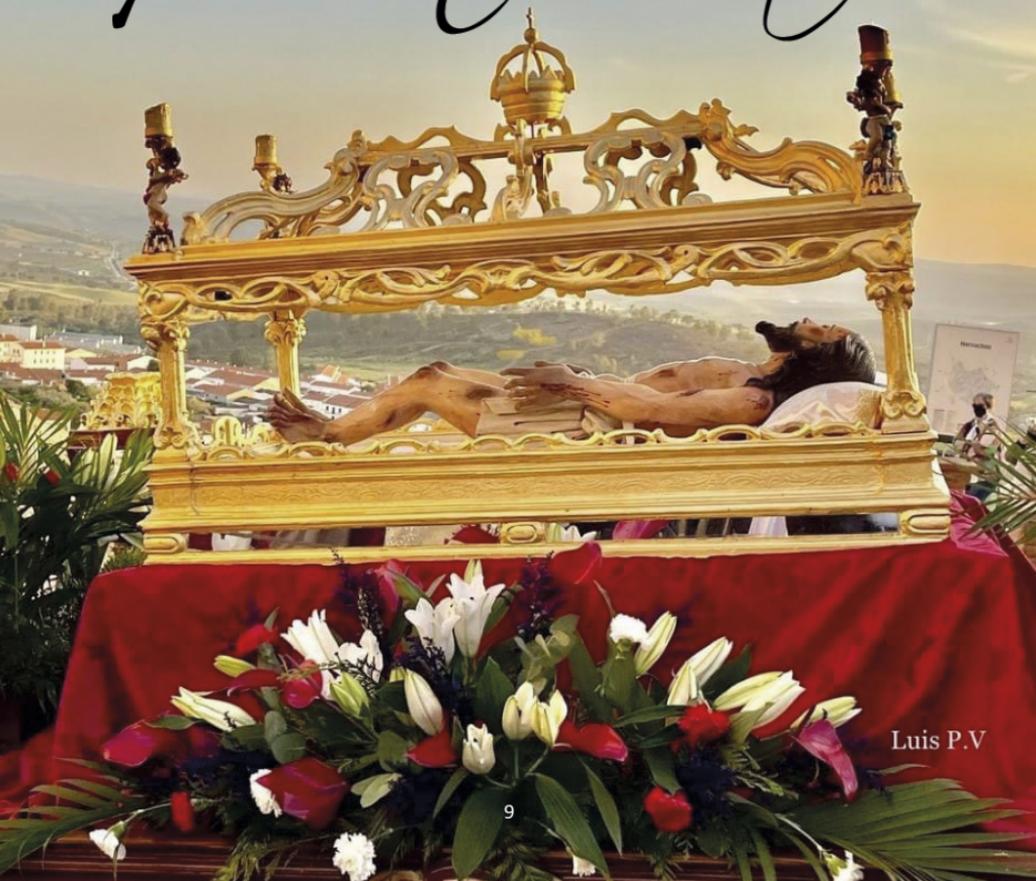
- La gama más amplia de artículos del mercado -

CONTACTO:
FUENTENOVILLA, 5 - LOCAL 6. 28806 ALCALA DE HENARES (MADRID)
TEL. 91 882 59 70 - FAX. 91 882 01 57
info@foto-relisa.es - www.foto-relisa.es

SEMANA SANTA

HORNACHOS

¡Conócela!



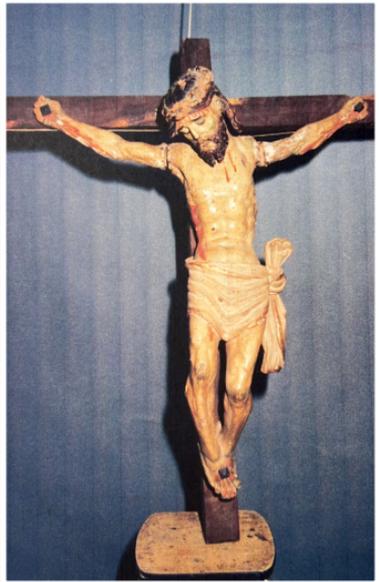
Luis P.V

EL CRISTO DEL DESCENDIMIENTO UNA IMAGEN CON AZOROSO PASADO

Afortunadamente y para bien de nuestro patrimonio cultural e histórico, a partir de la década de los 80 del pasado siglo, se inicia una paulatina recuperación y puesta en valor de muchos de los bienes que a lo largo de los siglos se fueron acumulando en los templos de nuestro pueblo, y que el tiempo, la desidia, la poca valoración y equivocadas decisiones, llevaron sino a su desaparición, a un deterioro considerable.

Dentro de este patrimonio artístico, se encuentra la imagen del Cristo del Descendimiento, de la que daremos algunos datos y como titulamos su azaroso pasado hasta la actualidad, que ha sido colocado como imagen central de un Calvario en vistoso dosel, acompañado de la Virgen Dolorosa y San Juan.

En primer lugar haremos una pequeña descripción iconográfica de la misma: Se trata de una talla de Cristo Crucificado muerto, de bulto redondo de madera de nogal de 0,90 m. sin la cruz, correspondiendo en su estilo a la primera mitad del siglo XVI,



con detalles transicionales entre el Renacimiento y el Barroco.

En sus orígenes estuvo colocada en el primitivo retablo mayor de la Parroquia, estando articulado con un arcaico y simple mecanismo que permitía su utilización para el Descendimiento que se celebraba en el Oficio del Viernes Santo.

Sin descartar que en posibles nuevas investigaciones podamos aportar más datos, las primeras noticias de esta imagen nos las da a finales del XVIII nuestro historiador local el P. Ortiz de Tovar que dice: “Carecía la Villa de Hornachos en aquellos tiempos de una imagen de Cristo Crucificado, pues solo tenía un pequeño crucifijo puesto por corona del Retablo Mayor, con la que se hacía la función eclesiástica del descendimiento de Cristo el Viernes Santo, **hasta que años después hicieron otro a propósito...**”.

Este Cristo a “propósito” es nuestro Cristo del Descendimiento, pues para ello se siguió utilizando durante siglos.

Continuando con el relato de Ortiz de Tovar dice.” Y viendo los hijos de Hornachos que a este Señor Crucificado, por la eminencia en que estaba, no se le podía dar aquellos cultos, que sus fervorosas ansias deseaban y el Señor merecía, determinaron traer otro...”. Otro que sería copia a mayor tamaño de este que ya se veneraba, origen de la imagen del Cristo del Rosario que se fecha en 1586, realizado en Sevilla.

El pasado año lanzábamos la hipótesis razonada de una posible autoría del Cristo del Rosario por Juan Bautista Vázquez el Viejo o alumnos aventajados de su taller, por el enorme parecido de otras obras coetáneas suyas perfectamente documentadas y la autoría en obras anteriores de la fábrica de la Parroquia, la pila bautismal, fechada por inscripción en la misma en 1542, pocos años después de la terminación de las

obras de construcción de la Iglesia. No es descabellada la idea que este Cristo y las imágenes del Calvario que hoy la acompañan, procedieran por su estilo e iconografía y fechas de los encargos, de dichos artífices; años posteriores al primer cuarto del siglo XVI, cuando se realizan los primeros retablos e imágenes del Templo.

Que fue de nuestro Cristo del Descendimiento a partir de la llegada del Cristo del Rosario, pues siguió sirviendo para la función del descendimiento, pues no es hasta 1855, en el Inventario de los bienes Parroquiales que efectúa el Bachiller Don Diego de Castañeda y Tena, del Orden de Alcántara cura propio de la misma, dice en el punto relativo al Altar del Ecce-Homo, que se había colocado a finales del siglo anterior: “ En el pie o banco donde descansa este Señor, forma un sepulcro antiguo dorado y deteriorado conteniendo al Señor del Descendimiento”.

No debía encontrarse dicho altar y retablo en muy buen estado, pues en los primeros años del siglo XX, se encarga al Maestro D. Francisco Gordillo la restauración y acondicionamiento de dicho retablo, desapareciendo por su deterioro el sepulcro y siendo enterrada detrás del mismo la Imagen del Cristo.

Cuando en 1964 se procede a la retirada definitiva del retablo del Ecce-Homo aparece en lamentable estado la imagen totalmente desmembrada, siendo recogida por el entonces Coadjutor de la Parroquia D. José María Villar que junto al Maestro Pedro Gordillo le fabrican una cruz y lo colocan en la Sacristía.

En el año 1994 se encarga por parte del Párroco Don Simón Casimiro la restauración de la imagen al Taller de D. Luis Peña en Llerena, concluida la restauración fue colocada en el interior del arco que une la Capilla del Santísimo con el Presbiterio.

En 1997 con motivo de las obras de restauración del Templo Parroquial se trasladan a la Iglesia de San Francisco algunas imágenes de la misma para los cultos de Semana Santa, donde nuestro Cristo sufre un aparatoso accidente quedando destrozado de nuevo, siendo intervenido de nuevo en el taller local de Los Castillejos-Restauración devolviendole de nuevo al culto.



Afortunadamente y tras la reciente restauración de la Virgen Dolorosa y San Juan que ocuparon la cabecera del antiguo Retablo Mayor, han sido colocados en un dosel en la pared de la nave de la Epístola del Templo donde le auguramos mejor y menos azarosa vida por mucho tiempo.

Bibliografía.-

- Ortiz de Tovar, Fray Mateo Reyes. Discursos de la Peregrina, Portentosa, y Milagrosísima Imagen del Santísimo Cristo del Rosario de la Villa de Hornachos. Año 1770.*
- Castañeda y Tena de, Diego. Inventario de la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción. Año 1855.*
- Testimonios orales de D. José María Villar y D. Pedro Gordillo. 1997.*



@moda.serendipity



Moda Serendipity

Serendipity

C/ Hernán Cortés, 8

Telf: 621 295 070

e-mail:

contacto.serendipitymoda@gmail.com



jmch **JOSÉ MARÍA CABO**

Ctra. Villafranca, s/n
 Telfs.: 924 53 60 14 - 625 69 80 58 - 627 73 12 73
 jmchalmacen@hotmail.com
 06225 Ribera del Fresno (Badajoz)



materia
 CERÁMICA Y BAÑOS

REFORMAS
 que significan algo MÁS

Decidirse
 Dar el paso
 Afrontar los cambios
 ...
 Es más fácil con una

FINANCIACIÓN
0%
 de interés*

DECORLIFE



ABRILLANTADO DE SUELOS

DECORLIFE
 Telf: 678 796 313

**Frutería - Prensa
 y Alimentación**

Ana



**C/ Meléndez Valdés, 14
 Telf.: 924 533 056
 Hornachos**

DESNUDA

A Han vivido ustedes alguna vez una Semana Santa Desnuda? Sí. Desnuda. Yo he tenido la oportunidad de vivirla en muchas ocasiones en distintos lugares del mundo...

Desnuda la Semana Santa es todo lo contrario a como se vive en España, por ejemplo. Cristo vestido de terciopelo con ribetes de oro, potencias de plata y gesto de pesarle la cruz, o semidesnudo, llagado, sangrante, con coronas de espinas como cascos de guerrero. Vírgenes dolorosas, igualmente aterciopeladas, con coronas, esta vez no de espinas sino solo de oro o plata, con corazones atravesados por siete puñales igualmente de plata. Y todos ellos sobre tronos o “pasos” cuajados de flores, velas y acompañados por banda de música, por los principales del pueblo y por parte de ese mismo pueblo, cantando al dolor, a la sangre e incluso a la muerte.

La Desnuda también tiene Cristos llagados, sangrantes y con gesto de pesarles la cruz. También hay Vírgenes atravesadas en su corazón por siete, diez o setenta puñales; no de oro ni de plata, sino del dolor más profundo que pueda experimentar un ser humano. Pero, al contrario que en nuestras ciudades y pueblos, no van en tronos y ahogados casi entre flores, velas y arropadas con un palio. No. En muchos lugares del mundo -demasiados- los Cristos son niños que expulsados de casa se dedican a esnifar pegamento para así matar su hambre y su miedo. Cristos sucios y mal olientes que duermen juntos en cementerios para protegerse de proxenetas y pederastas; pero que se tienen que prostituir para conseguir el pegamento. Prostituir con los extranjeros, que en sus países Cristo y la Virgen van entronados, viajan fuera para hacer revivir la Pasión en niños y adolescentes por medio de violaciones y abusos. Cristos –niños que tal vez tarden más en morir que el nuestro, pero bajo

todo el sufrimiento que produce la muerte por SIDA o por otra enfermedad sexual. Eso sino mueren antes porque el pegamento se ha ido comiendo su cerebro desde hace ya muchos años.

Y Vírgenes, también hay vírgenes en países de África, América o la India. Mujeres maltratadas y violadas por sus mismos padres, hermanos o tíos. Mujeres que de esas violaciones quedan embarazadas y después de abortar varias veces a la tercera se niegan a seguir siendo madres de hijos no nacidos y tienen que huir de casa y refugiarse, generalmente en casas de religiosas cristianas, para por fin poder, al final del embarazo, abrazar a su hija o su hijo vivo, amarlo, alimentarlo y dormirlo cuando llora por las noches. Arropadas por otras mujeres que están reforzadas por la fe en la vida, pero Vida Eterna, que están agarradas a una cruz, pero vacía, porque su Amado ya no está muerto, sino vivo y tienen que seguir su ejemplo: “todo lo que hicisteis a uno de estos mis pequeños, a mi me lo hicisteis”. Si en los países tradicionalmente cristianos tenemos miles de vírgenes, de los dolores, del mayor dolor, del máximo dolor, del dolor... Y cristos titulados igualmente: de las espinas, de los clavos, de la columna, el flagelado... En el mundo, cristiano o no, hay millones de cristos y vírgenes con todos esos títulos y otros muchos más angustiosos y deprimentes para quien los conoce, los escucha, los cuida.

Esta es la Semana Santa Desnuda que dura de enero a diciembre para muchas y muchos. Y no piensen que es solo en ese mal llamado “tercer mundo”.

En nuestro mundo desarrollado también existen esos santos sin paso ni tronos, sin flores ni incienso, sin banda de música. *Los que sufren y agonizan y hoy duermen solos en el hospital¹. Los que hoy es su última noche, cuyos ojos no verán el nuevo día, ¿Hemos dicho alguna vez por ellos “Ten piedad, ten piedad”? Todos los que sufren la tentación del suicidio o están dispuestos a dejar ganar al mal. O por aquellos cuyas noches son interminables y a los que en la angustia de la enfermedad se les ha quitado la paz... “Ten*

“piedad, ten piedad”. Por aquellos que trabajan en la prostitución y se ven obligados a vender su amor. Por los que caen en la trampa del vicio y las drogas... “Ten piedad, ten piedad”. Por los que duermen en prisión o por los que esperan su ejecución; por aquellos a los que torturan. Por criminales, por los ladrones, por los que erran en soledad. Por los que sufren el olvido y la indiferencia de los demás... “Ten piedad, ten piedad”. Por los difuntos que aún no han visto tu Rostro. Por los niños que descansan en el seno de sus madres, por las mujeres que van a dar a luz... “Ten piedad, ten piedad”.



No hay que irse muy lejos para vivir una Semana Santa Desnuda. Para encontrar a esos cristos y vírgenes en hospitales o asilos. Deprimidos u olvidados. Enfermos o ancianos solos en casa, olvidados e indiferentes ante nuestra sociedad. Difuntos a los que nadie recuerda ni reza por ellos... Y ¿Quién reza por criminales, por

ladrones, por drogadictos o por quien se prostituye? Nunca se nos ha ocurrido pensar que ellas y ellos también sufren una pasión, pero no de tres días, sino de años. Una pasión sin flores, velas, música, tronos o pasos meciéndose como por un viento suave, el viento donde Elías encontró a Dios.

Los cristianos tenemos que desnudar la Semana Santa vestida y buscar, como locos, la pasión a nuestro alrededor, al lado de casa, en el pueblo. Aunque pidamos para que acaben las guerras y el hambre en el mundo, nuestro mundo empieza en nuestro prójimo, que es el más próximo a mí.

Que cada día, aún sin conocer a quien sufre, repitamos de vez en cuando *Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison...*

¹- El texto en cursiva es de la canción Noche, del grupo Hakuna. Pueden encontrarlo fácilmente en Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=5swXObO17-w>



Pérez
Díez
CARNICERÍA



CARNICERÍA - FRUTERÍA
C/ Nueva, 24-Hornachos
Telf: 611 76 80 45



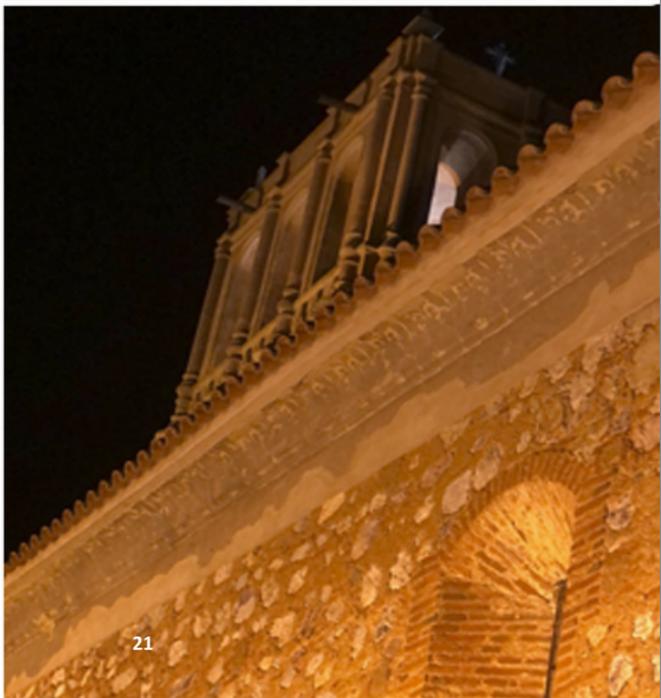
NEUMÁTICOS
DOMINGO
Taller móvil 24 h.

Pol. Ind. Las Monaicas
Hornachos
Telfs: 924 533 153
680 184 791



HORNACHOS

tres veces paraíso





GONZALO MENDOZA

ABOGADO

C/ El Molino, 7 (edificio Radio Hornachos)
HORNACHOS
Telefono: 628 64 23 60



Almudena
seguros



**La protección
que usted se merece**

AGENTE EXCLUSIVO:

Francisco Mendoza Risco

TLF: 924533210-659441170

e-mail: hornachos6002@almudenaseguros.es

ASISTENCIA 24 HORAS

901 24 25 26

www.almudenaseguros.es

Multirisgo Pyme

Multirisgo Hogar

R.C. Animales Domésticos

Accidentes Personales

Multirisgo Comercio y Oficinas

Automóviles

Protección Familiar

Almudena Salud

901 24 25 26

www.almudenaseguros.es



Marlene Promua
MAKEUP LASHES NAILS

HORNACHOS

☎ 664 65 34 81

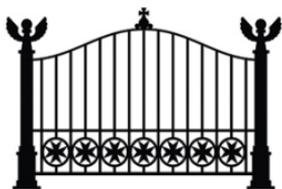
📷 MARLENEPROMUA



Mayky

Fruta fresca diaria
Frutas especiales por encargo
Verduras, hortalizas, legumbres
Tienda rápida

Avda. Extremadura
Hornachos
Telf: 645 18 33 01



CEDELMAR

Cerrajería Metálica en general



Teléfono: 678 438 404
Hornachos



Disco-Pub
Necapem



Café-Bar

Angel

924 533 185 - Hornachos

MIRADOR DE SIERRA GRANDE



Auténtico
Selecto
Cordial

Bautismos Comuniones Bodas

Secadero natural de Productos ibéricos
Instalaciones para Celebraciones
Organización de Matanzas Didácticas
Comidas para Cacerías, Monterías,
Reuniones familiares

Tel: 687 52 30 26/924 53 31 24
javiercorralsanchez@hotmail.com
Hornachos

Programa de Cultos



***Parroquia Purísima Concepción
Cofradía Stmo. Cristo del Rosario
y Ntra. Sra. de la Amargura***

PROGRAMA DE CULTOS

MIÉRCOLES 20, JUEVES 21 Y VIERNES 22 DE MARZO

- **A las 19:00h.:** Triduo en honor de la Virgen de los Dolores en la Parroquia. El Viernes de Dolores, la Parroquia se abrirá a partir de las 16:00h)

DOMINGO DE RAMOS, 24 DE MARZO

- **A las 09:00h.:** Bendición de Ramos y Santa Misa en la Ermita de la Virgen. *Cada persona llevará su Ramo.*

- **Después de la procesión de los Ramos:** Eucaristía en la Parroquia. *Cada persona llevará su Ramo.*

LUNES SANTO, 25 DE MARZO

- **A las 19:30h.:** En la Parroquia, Triduo a Ntro. Padre Jesús Nazareno

- **A continuación:** Celebración comunitaria de la Penitencia (*habrá varios sacerdotes*)

MARTES SANTO, 26 DE MARZO

- **A las 19:30h.:** En la Parroquia, Triduo a Ntro. Padre Jesús Nazareno.

MIÉRCOLES SANTO, 27 DE MARZO

- **A las 19:30h.:** En la Parroquia, Triduo a Ntro. Padre Jesús Nazareno.

JUEVES SANTO, 28 DE MARZO

- **De 11,30h. a 13:00h.:** Confesiones en la Parroquia.

- **A las 19:30h.:** Solemne Celebración de la CENA DEL SEÑOR en la Parroquia. Traslado del Santísimo al Monumento.

- **A las 23:30h.:** HORA SANTA. A continuación la Parroquia permanecerá cerrada hasta la tarde del Viernes Santo.

VIERNES SANTO, 29 DE MARZO

- **A las 12:00h.:** Solemne Via-Crucis. Recorrido: Calleja del Perdón, La Peña, Convento, Cruz, Pío IX y Parroquia.

- **A las 18:00h.:** Solemne Celebración litúrgica de la PASIÓN DEL SEÑOR, en la Parroquia.

SÁBADO SANTO, 30 DE MARZO

- **A las 23:00h.:** Solemne VIGILIA PASCUAL en la Parroquia.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 31 DE MARZO

- **A las 9:00h.:** Santa Misa en la Ermita Virgen de los Remedios.

- **Después de la procesión del Resucitado:** Santa Misa de Gloria.

PROCESIONES

DOMINGO DE RAMOS

12,45 h: Concentración en la Plaza de España, bendición de Ramos y procesión hasta la Parroquia.

MARTES SANTO

Después del Tríduo: Procesión Infantil. Salida de la Parroquia, calles Pío IX, Guadalupe, Plaza de España, Zafra, Calle Remedios, Avda. Extremadura y Plaza de la Virgen de los Remedios.

MIÉRCOLES SANTO

Después del Tríduo: Procesión de Jesús Nazareno y N. S. de los Dolores. Recorrido: Pío IX, Guadalupe, Francisco Alviz, Plaza Cultura, Felipe Trigo, Albuera, Meléndez Valdés, Plaza Cultura, Francisco Alviz, Guadalupe, Pío IX y Parroquia.

JUEVES SANTO

Después de la Eucaristía: Procesión del Stmo. Cristo del Rosario y Ntra. Sra. de la Amargura, acompañada por la Banda Municipal de Música de Hornachos. Recorrido: Pío IX, Guadalupe, Francisco Alviz, Plaza Cultura, Chamorro, Travesía, Hernán Cortés, Plaza España, Guadalupe, Pío IX y Parroquia

VIERNES SANTO

- Después de los Santos Oficios: Procesión del Santo Entierro con el Cristo Yacente y N.S. de los Dolores, acompañados por la Banda Municipal de Música de Hornachos. Recorrido: Pío IX, Guadalupe, Larga, Colón, Pío IX y Parroquia.

- 00:00h: Procesión de La Soledad. (Por favor, lleven velas) Recorrido: Pío IX, Guadalupe, Francisco Alviz, Plaza de España, Guadalupe, Pío IX y Parroquia.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

- 13,00 h.: Encuentro del Resucitado y la Virgen de la Aurora y Bendición de las "roscas" en "El Pósito". A continuación, Procesión hacia la Parroquia.



PLAZA DE ESPAÑA, 6 · TELF 924 52 40 43
VILAFRANCA DE LOS BARROS

SEMANA SANTA

Dos objetivos pretenden el misterio de la redención predicho por el profeta y por el mismo Jesús, por una parte; y el triduo en los tres días, no cuatro por otra, como marco del contenido litúrgico-biblico”.

Durante la Semana Santa se celebra el Misterio de la Salvación llevado a cabo por Cristo en los últimos días de su vida. Se dan dos velocidades de vivirla con planteamientos diversos: uno, rigurosamente litúrgico en la Iglesia; otro, caracterizado por los ejercicios de piedad especialmente en las estaciones de penitencia o desfiles procesionales. Las manifestaciones de piedad tradicionalmente estimadas por el pueblo deben llevar necesariamente a las acciones litúrgicas, al igual que estas deben recoger la piedad popular. Una ARMONIZACIÓN entre las celebraciones litúrgicas y los ejercicios de piedad, entre el conocimiento de la fe razonada y los sentimientos y emociones de las personas. Vivencias religiosas enraizadas en la fe.

CICLO LITÚRGICO ANUAL

	TRIDUO SACRO- OCTAVA	
CUARESMA CINCO SEMANAS	MUERTE RESURRECCIÓN	CINCUENTENA SIETE SEMANAS
CENIZA 14-2-2024	96 DÍAS	PENTECOSTÉS 18-5-2024

Isaías, uno de los cuatro profetas mayores, cuya vida y obra tuvo lugar en el siglo VIII antes de Cristo nos habla de los cantos del Siervo Sufriente, que los cristianos dicen que son un revelación profética directa de la naturaleza, propósito y detalles de la muerte de Jesucristo.

Canto I

“Mirad a mi siervo, a quien sostengo, mi elegido, a quien prefiero. Sobre Él he puesto mi espíritu para que traiga el derecho a las naciones. No gritará, ni clamará, no voceará por las calles. La caña cascada no la quebrará. El pabilo vacilante no lo apagará...Para que abras los ojos de los ciegos, saque a los cautivos de la prisión y de la mazmorra, y a los que habitan en las tinieblas”. (42, 1-7)

Canto II

“Tu eres mi siervo de quien estoy orgulloso, mientras yo pensaba: En vano me he cansado en viento y en nada he gastado mis fuerzas, en realidad mi derecho lo llevaba el Señor. Mi salario lo tenía mi Dios. Así dice el Señor. En el tiempo de gracia te he respondido En el día de la salvación te he auxiliado Te he defendido y constituido alianza del pueblo” (49,1-9)

Canto III

“El Señor me abrió el oído, yo no me resistí ni me eché atrás. Ofrecí la espalda a los que me apaleaban; las mejillas a los que mesaban mi barba; no me tapé el rostro ante ultrajes ni salvazos. ¡Quién de vosotros teme al Señor escucha la voz de su siervo, aunque camine en tinieblas sin un rayo de luz, que confíe en el nombre del Señor, y se apoye en su Dios”. (50,4-11)

Canto IV

“Sin figura sin belleza, Lo vimos sin aspecto atrayente, Despreciado y evitado de los hombres, Como un hombre de

dolores Acostumbrado a sufrimientos. Nosotros lo tuvimos por castigado, herido de Dios y humillado; Pero ÉL fue traspasado por nuestras rebeliones, triturado por nuestros crímenes, sus cicatrices nos curaron". (52,13.53,12)

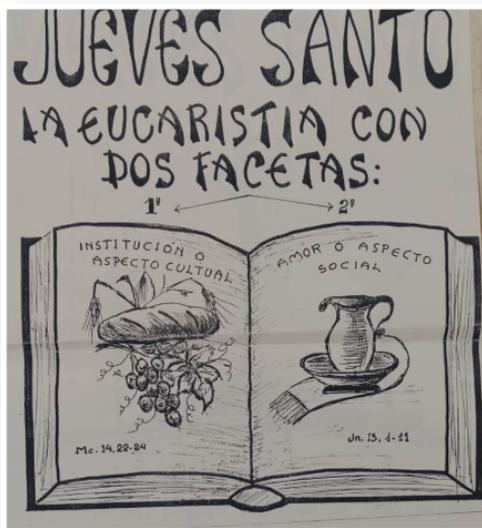
Jesús entre ocasiones prepara a los apóstoles: Primer anuncio; *"Seguidamente comenzó a enseñarles que el Hijo del Hombre debía padecer mucho, ser rechazado por los ancianos, los pontífices y los escribas, ser muerto y resucitar al tercer día" (Mc. 8,31)*. Segundo anuncio: *"Y les decía: El Hijo del Hombre va a ser entregado en manos de los hombres, lo matarán, y después de muerto, a los tres días, resucitará", Mc. 9, 31)*. Tercer Anuncio: *"Tomó de nuevo consigo a los doce y comenzó a decirles, lo que iba a suceder: Mirad que subimos a Jerusalén y el Hijo del Hombre será entregado a los pontífices y a los escribas, lo condenarán a muerte y lo entregarán a los gentiles; se burlarán de Él, lo escupirán, lo azotarán y lo matarán, pero a los tres días resucitará"*.

TRIDUO SACRO

- Primer día

Con la Misa vespertina de la Cena del Señor en la tarde del Jueves Santo comienza el primer día del Triduo Santo que durará hasta la madrugada del Viernes Santo.

La Iglesia comienza el Triduo Pascual y evoca aquella Cena en la



cual el Señor Jesús, en la noche en que iba a ser entregado, habiendo amado hasta el extremo, ofreció a Dios Padre su Cuerpo y su Sangre bajo las especies del pan y del vino y los entregó a sus apóstoles para que lo sumiesen, mandándoles que ellos y sus sucesores en el sacerdocio también lo ofrecieran.

En este atardecer la comunidad conmemora tres celebraciones litúrgicas: LA INSTITUCIÓN DE LA EUCARISTÍA. LA INSTITUCIÓN DEL SACERDOCIO y EL MANDATO DEL SEÑOR SOBRE LA CARIDAD FRATERNA.

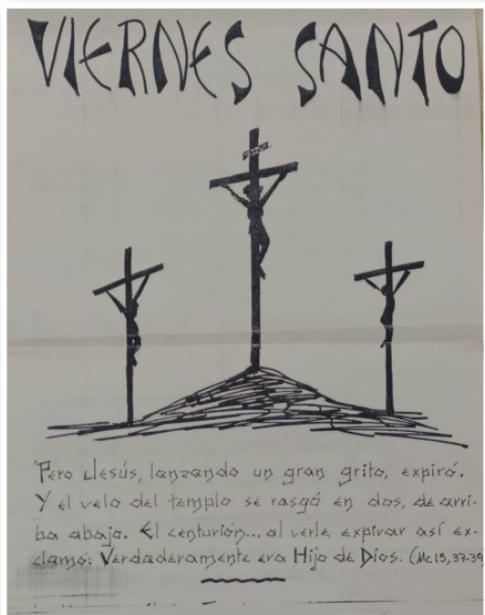
El viernes santo al celebrar la Muerte de Cristo en los Santos Oficios donde se medita la Pasión del Señor según el evangelista San Juan siendo el cenit el diálogo: “Pilato le dijo: entonces, ¿tú eres rey? Jesús le contestó: Tú lo dices: soy Rey. Yo para esto he nacido y para esto he venido al mundo: para dar testimonio de la verdad. Todo el que es de la verdad escucha mi voz” (Jn 18, 33b-37).

Adoramos la cruz redentora.

- Segundo día

La Iglesia permanece junto al Sepulcro del Señor meditando su pasión y muerte, su descenso a los infiernos y esperando su Resurrección en oración, silencio y ayuno voluntario.

No hay Misa.



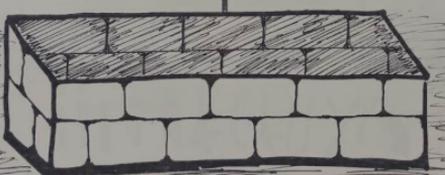
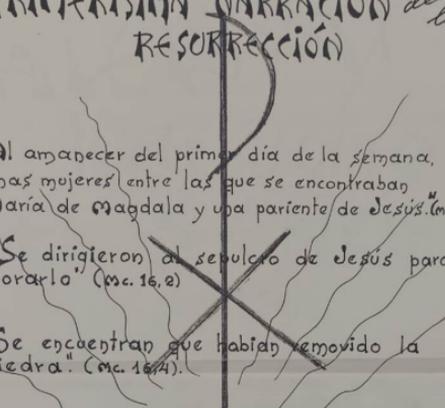
- Tercer día

El domingo de Resurrección. Al cambiar la vigilia pascual de la mañana a la noche en el 1955 se celebra a media noche lo que San Agustín llama "madre de todas las vigilias".

Durante ella se celebran los Sacramentos de la iniciación cristiana: Bautismo, Eucaristía y Confirmación.

PRIMERISIMA NARRACIÓN de la RESURRECCIÓN

- "Al amanecer del primer día de la semana, unas mujeres (entre las que se encontraban María de Magdala y una pariente de Jesús." (Mt. 16, 2)
- "Se dirigieron al sepulcro de Jesús para llorarlo" (Mc. 16, 2)
- "Se encuentran que habían removido la piedra." (Mc. 16, 4).



- "...y van precipitadamente a anunciar a los discípulos que han robado el cadáver." (Mc. 16, 8)

SIERRA GRANDE DE HORNACHOS



www.ibericos-sierragrande.es
924 53 35 26 - 690 75 11 69

Terraza Ohana



Avda. Extremadura, Paseo de la Virgen
HORNACHOS (BADAJOZ)
Telf. y WhatsApp: 633 732 305

ACEDO

PAPELES Y PLÁSTICOS

Todo tipo de bolsas
Productos de limpieza
Envasadoras de vacío



Celulosa

Todo para:
Hostelería-Pastelería
Dulcería y Comercio

📞 924 533 586 - 697 949 214

e-mail: rafaab2010@hotmail.com

VENTA AL POR MAYOR



**C/ El Molino
Hornachos**

MÚSICA PARA LA SEMANA SANTA

La música representa siempre una ayuda inestimable para acercarnos al misterio de la existencia humana porque expresa aquello que las palabras no logran definir ni expresar. Algo similar ocurre cuando nos acercamos al tiempo de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo ya que durante estos días tan importantes la música impulsa nuestra oración de una manera definitiva, tanto a nivel personal, litúrgico o procesional.

En la Congregación para el culto divino se recoge: «Tiene una importancia especial en las celebraciones de la Semana Santa y, especialmente durante el Triduo Pascual, el canto del pueblo, de los ministros y del sacerdote celebrante, porque es concorde a la solemnidad de dichos días y también porque los textos adquieren toda su fuerza precisamente cuando son cantados.

Domingo de Ramos

Es el primer día oficial de la Semana Santa en el que conmemoramos la llegada de Jesús a Jerusalén. En las sagradas escrituras se establece que Jesús llegó montado sobre un borrico, preludio de su Pasión. De alguna manera y con la lectura solemne que se realiza en la eucaristía establece el marco de toda la Semana Santa.

Subrayaremos especialmente los cantos procesionales para la procesión con los ramos, como los salmos graduales : “Qué alegría cuando me dijeron”, el canto de entrada, el Gloria, el versículo antes del Evangelio: “Cristo por nosotros se sometió incluso a la muerte y una muerte de cruz, por eso Dios lo levantó sobre todo y le concedió el nombre sobre todo nombre”, los

cantos durante la lectura de la Pasión y el canto de comunión.

A mí, personalmente, me ayuda una de las obras cumbres de la música cristiana; La Pasión según San Mateo de J.S. Bach. Recorre todo el camino de la Pasión desde una emoción contenida. Aunque es una música que habla por si sola se puede disfrutar de infinidad de versiones con subtítulos en español.

*“Aunque está mi corazón inundado de lágrimas,
porque Jesús se despide de nosotros,
su testamento me alegra:
Su carne y su sangre preciosas
pone en mis manos,
pues en este mundo, con los suyos
no ha podido mostrarse airado,
sino que los ama hasta el fin.”*

Jueves Santo

El Jueves Santo abre el Triduo Pascual. Este día se recuerda la Última Cena de Jesús con sus apóstoles en la que les lavó los pies. Al terminar la cena Jesús se fue a orar al Huerto de los Olivos, ahí pasó toda la noche. También se recuerda la traición de Judas, cuando lo entregó con un beso, y la oración en Huerto de Getsemaní, en donde se dio su prendimiento. Este día es de vigilia y contemplación.

Los cantos que pueden acompañar este día pueden ser. “Ubi caritas”, un himno de la Iglesia occidental utilizado durante mucho tiempo como una de las antífonas para el lavado de pies el Jueves Santo, su texto en castellano es “Allí donde hay caridad y amor está Dios”. “Nada te turbe” canto de taizé con texto de Santa Teresa de Jesús. “*Nada te turbe, nada te espante. Quien a Dios tiene, nada le falta, nada te turbe, nada te espante. Solo Dios basta*”

El “Pange lingua” con el que termina la celebración de la Cena del Señor que en castellano dice;

*Canta, oh lengua, el glorioso
misterio del Cuerpo
y de la Sangre preciosa
que el Rey de las naciones
Fruto de un vientre generoso
derramó en rescate del mundo.
Nos fue dado, nos nació
de una Virgen sin mancha;
y después de pasar su vida en el mundo,
una vez propagada la semilla de su palabra,
Terminó el tiempo de su destierro
Dando una admirable disposición.
En la noche de la Última Cena,
Sentado a la mesa con sus hermanos,
Después de observar plenamente
La ley sobre la comida legal,
se da con sus propias manos
Como alimento para los doce.
El Verbo encarnado, Pan Verdadero,
lo convierte con su palabra en su Carne,
y el vino puro se convierte en la Sangre de Cristo.
Y aunque fallan los sentidos,
Solo la fe es suficiente
para fortalecer el corazón en la verdad.
Veneremos, pues,
Postrados a tan grande Sacramento;
y la antigua imagen ceda el lugar
al nuevo rito;
¡la fe reemplace la incapacidad de los sentidos!
Al Padre y al Hijo
sean dadas Alabanza y Gloria, Fortaleza, Honor,
Poder y Bendición;*

*una Gloria igual sea dada a
aquel que de uno y de otro procede.*

Amén.

Viernes Santo

Es un día crucial en la liturgia cristiana y la conmemoración de la muerte de Cristo en la cruz. Luego de su encarcelamiento Jesús es sometido a un juicio, donde sufre torturas aberrantes. Los fieles se acercan al templo a rezar el Via Crucis, a rezar las Siete Palabras, y sobre todo, a reflexionar sobre el significado de la muerte de Cristo. Este día no hay Misa; es el único día que no se celebra el Sacrificio Eucarístico.

Es en ese mismo momento donde recibe la corona de espinas sobre su cabeza y le cargan la cruz. De esta manera Jesús recorre la ciudad de Jerusalén con la cruz en dirección al Calvado. Más tarde es crucificado y para certificar su muerte le clavan una lanza confirmando el fallecimiento.

Ayudan en la meditación cualquiera de los himnos cristianos a la Santa Cruz:

*“Mirad el árbol de la cruz
donde estuvo clavada
la salvación del mundo;
Venid a adorarlo”.*

El misterio de María que contempla en silencio a su hijo en la cruz “Stabat mater”, cualquiera de las versiones de esta obra resulta emocionante; Vivaldi, Pergolesi..

*“Permanecía su madre dolorosa
Llorando junto a la cruz
De la que pendía su hijo”*

Sábado Santo

Es el segundo día del Triduo Pascual y la Iglesia está de luto en espera junto al sepulcro. El sábado Jesús yacía en su tumba para el desconsuelo de los apóstoles que estaban

convencidos de que todo había acabado. Mientras tanto, su madre, acompañada del apóstol Juan, recordaba las palabras del Señor cuando predecía “Al tercer día resucitaré”.

Probablemente el silencio es la música que mejor acompaña este día de espera.

Domingo de Resurrección

La fiesta para los cristianos de todo el mundo al cumplirse las profecías de que Jesús al tercer día resucitaría. Se renuevan en este día los Sacramentos del Bautismo y la Confirmación. También se conoce como Domingo de Pascua y es interpretado como la oportunidad de salvación, de entrar al cielo. Pascua es el paso de la muerte a la vida.

De acuerdo con los escritos cristianos, se describe que en cuanto se hizo de día, tres mujeres van al sepulcro donde Jesús estaba enterrado y ven que no está su cuerpo. Un Ángel les comunica que ha resucitado.

Es la Alegría que vuelve a nuestra tierra y la esperanza de una vida mejor. Probablemente el Aleluya del Mesías de Haendel exprese de una forma definitiva este momento.





- Mosquiteras a medida
- Toldos para carros

ANTONIO GONZÁLEZ PÉREZ
TELF: 689 508 129



J. IGNACIO SAYAVERA

C/ Fuentecita, 8 - Hornachos
Telfs: 924 533 646 - 666 99 14 94
email: jignaciosayavera@gmx.com



Mamen Pérez

FISIOTERAPIA & OSTEOPATÍA

Plaza de Cervantes - Hornachos
Teléfono: 696 234 883



C/ HERNÁN CORTÉS, 69
TELF.: 630 438 795

“O TEMPORA, O MORES” ¡OH TIEMPOS, OH COSTUMBRES!

La historia de la humanidad no se puede separar de la comida, hoy el hecho de comer no es ya una simple y necesaria tarea, sino que también lo hemos convertido en un arte. Tal vez la abundancia de alimentos que tenemos a nuestro alcance, lo propicie, y aunque no debemos olvidarnos en el mundo viven con hambre varios millones de personas, seamos agradecidos por el privilegio de poder disfrutar de este regalo.

Desde el punto de vista gastronómico, la cuaresma, término castellanizado que viene de la palabra latina “quadragésima”, cuarenta, es decir, contamos los días entre el miércoles de ceniza y el jueves santo; nos invita tradicionalmente a no cometer los excesos, que se han cometido, justo en la etapa anterior antes de la cuaresma, es decir el carnaval.

Juan Ruiz, El famoso Arcipreste de Hita, allá por el 1330 nos habla de manera simbólica del Carnaval y la Cuaresma, él lo simboliza en don Carnal y doña Cuaresma. Don Carnal y doña Cuaresma se rozan con los dedos, pero cada uno tiene un cometido

La historia de Don carnal y doña Cuaresma nos lleva a la dualidad humana y la relevancia de encontrar un equilibrio entre el placer y la moderación, los excesos y la medida.

Nos muestra la importancia de aprovechar los placeres mundanos, a la vez de llevarnos a reflexionar sobre la

importancia de las posesiones y la disciplina en nuestras vidas. En última instancia, a valorar ambos aspectos y a apreciar el ciclo constante que va de la indulgencia a la moderación.

Pero volviendo al comer, este periodo de cuaresma o de abstinencia realmente no es tan duro, a como suena, ya que también gracias a ella se han ido desarrollando en nuestros pueblos platos que suplen en gran medida el anhelo que nos pueda causar la etapa anterior.

Con la elegancia que caracteriza a la gastronomía de ahora, con nombres rimbombantes, eran y son platos, humildes y sencillos que nacieron en la cuaresma y que recordamos en el deseo de llevarnos a la boca sabores que nos traen aquellos años de la infancia.

Nos asustábamos de ver al Cristo muerto, los nazarenos, el silencio y, sin embargo, aquellos dulces de Cuaresma que nos ofrecían nuestras abuelas, mientras vestidas de negro de arriba abajo se preparaban para ir a la procesión de la Soledad, nos causan un recuerdo, una nostalgia entrañable y melancólica, que solo se palía al volver a probar uno de esos sencillos manjares.

Hoy en día prescindir de la carne por ser cuaresma, en absoluto es una penitencia, todo queda en un gesto más o menos simpático o molesto, ya que cambiar un filete de ternera por una buena lubina a la sal parece más un premio que un castigo pero, aún así, en nuestra memoria colectiva se tiene cierta reticencia a las tenencias y el ayuno cuando en realidad es más sano de lo que parece. Realmente el pescado y la verdura es una buena manera de "limpiar", de predisponer el cuerpo a una limpieza general desde el interior, de hecho, ahora pagamos para que alguien nos haga una dieta de ayuno; al final no iba a ser tan malo el ayuno y la abstinencia.

Bendita gastronomía de Cuaresma, a quien no le

apetece un buen revuelto de espinacas viudas con ajo picadito y huevos de corral, o el riquísimo cazón amarillo, una merluza a la marinera, los escabeches, una sopa de ajo, un potaje de vigilia, croquetas, y el plato especial El bacalao. Un pescado que en Semana Santa tiene una enjundia, un espíritu y una sustancia, que lo convierte en algo así como el actor principal del momento.

Me viene a la memoria, la pequeña tienda de Isabelita en la calle Ribera, con las bacalás colgadas. Con ese olor entre fresco y penetrante, entre sal y mar, junto a aquellas tiras para atrapar moscas y todo ello al lado de las velas, los cirios, las mariposas, que se encendían sobre agua y aceite y crepitaban; el papel de traza, el tomate en latas de 25 kilos que te pesaba y despachaba en un vaso, junto con 3 ó 5 sardinas en escabeche, según alcanzaran las perras, mientras se ocultaba hasta el Lunes de Pascua la hoja de tocino, las patateras de matanza y hasta la manteca de cerdo, aunque alguna licencia había para hacer las bollas de chicharrón. **“O Témpera, o mores”** que diría el escritor latino Marco Tulio Cicerón (106 a.c)

¡Oh tiempos, oh costumbres!

Bendita Cuaresma, que nos recuerda nuestra tradición judeocristiana, que, como tal tradición tiene una enorme belleza en su singularidad y memoria, en los pasos, las imágenes, las cofradías, las celebraciones, la comida.

Bendita cuaresma que cada año nos trae a la mesa esos manjares a veces de dioses, más que de hombres, que a la postre se mezclan con el olor a incienso con el sabor a miel y azúcar de pestiños torrijas, buñuelos, roscas.

Decía Natalie Wood en la mítica *Esplendor en la Hierba*: ***“Aunque ya nada pueda devolvernos los días del esplendor en la hierba, de la nitidez en las flores, nunca debemos afligirnos, porque la belleza subsiste en el recuerdo”*** (de un Poema de William Wordsworth)

phÿsïcùm

FISIOTERAPIA

Teléfono: 634 71 33 26
HORNACHOS



ORTOPEDIA • ANÁLISIS DE PIEL Y CABELLO • DIETAS PERSONALIZADAS

 **FARMACIA PAULA GONZÁLEZ CAMPANO**

 **C/ Ramón y Cajal, 15. Hornachos (Badajoz)**

 **924 533 523**

 **Síguenos en**





Casa Rural "Tita Sacramento"



C/ Luis Chamizo, 12 - Hornachos
Telfs: 924 533 010 - 924 534 218
Móvil: 665 528 236
Fax: 924 533 010
e-mil: titasacramento@yahoo.es

La Azucena Floristería

TALLER DE FLORES
Y PLANTAS

678 075 829
663 300 48

Hornachos y
Campillo de Llerena



autoserviciomari.es

Disfruta

de tu tiempo

TU
SUPERMERCADO
24 H. / 365 días **ONLINE**

Estaremos encantados de atenderte.
Para cualquier duda llámanos:

615 486 124

josemariajimenezacedo@gmail.com



Cuando recibas tu pedido, comprueba que se ajusten a nuestras etiquetas

autoserviciomari.es

SEMANA SANTA EN EL MUNDO RURAL

La Semana Santa es una festividad religiosa que se celebra en todo el mundo, y el mundo rural no es una excepción. En muchas comunidades rurales, esta celebración adquiere un significado especial, ya que se convierte en una oportunidad para unir a la comunidad y preservar las tradiciones más arraigadas. A continuación, exploremos cómo se vive la Semana Santa en el mundo rural.

En primer lugar, es importante mencionar que cada región rural tiene sus propias costumbres y rituales en relación a la Semana Santa, lo que hace que esta celebración sea única en cada lugar. En algunos pueblos, las procesiones y representaciones teatrales de la Pasión de Cristo son los eventos más destacados de la semana. Los habitantes del lugar se convierten en actores que recrean los momentos más importantes de la vida, muerte y resurrección de Jesucristo, generando un gran sentido de devoción y participación comunitaria.

En otros lugares, en cambio, se prioriza la solemnidad y la reflexión. Los fieles se reúnen en iglesias y ermitas rurales para participar en misas, oraciones y meditaciones conjuntas. Además, en muchas comunidades rurales, se llevan a cabo tradiciones centenarias e íntimamente ligadas a la vida agrícola y rural. Por ejemplo, algunas localidades realizan procesiones especiales con imágenes de santos patronos relacionados con el campo y la agricultura, a quienes se les pide bendiciones para los cultivos y la prosperidad del pueblo.

La gastronomía también juega un papel importante en la Semana Santa rural. En muchas regiones, se preparan platos tradicionales específicos para esta época del año. Algunos ejemplos

son de un paladar y curiosidad que supera cualquier cocina actual. Los primeros platos contundentes y esenciales, aunque manteniendo aún las viglias y abstinencias, usando la cocina rural tan exquisita como de aprovechamientos: guisos, bacalaos, verdura, frutas, y los dulces elaborados con ingredientes locales y recetas transmitidas de generación en generación.

Para los habitantes del mundo rural, la Semana Santa no solo representa una celebración religiosa, sino también una oportunidad para fortalecer los lazos comunitarios y mostrar al mundo sus tradiciones y cultura. Las procesiones, las representaciones teatrales y las actividades religiosas atraen a visitantes de otras localidades e incluso turistas, lo que contribuye a impulsar la economía local y fomentar el intercambio cultural.

En conclusión, la Semana Santa en el mundo rural es una celebración que combina fe, tradición y cultura. A través de rituales religiosos, representaciones teatrales, gastronomía y actividades comunitarias. Las comunidades rurales encuentran en esta festividad una ocasión única para expresar su identidad y reafirmar sus valores.

Además, la Semana Santa en el mundo rural ofrece a los visitantes una experiencia auténtica y enriquecedora, acercándolos a las raíces más profundas de la sociedad rural. Y lo más importante, contribuye a mantener viva la vida interior de los pueblos, la intrahistoria de los mismos y sus costumbres, en vías de desaparecer por la despoblación y la falta de recursos igualitarios en estas sociedades. La cercanía de los habitantes de pequeños pueblos, tan lejos del individualismo de las ciudades, mantienen, rescatan, y muestran sin complejos religiosos sus iglesias, sus misas, sus Cristos y sus costaleros. Sus luchas por mantener procesiones, Via Crucis y horas santas, con el único sentido de su educación, cultura, tradición, sentimiento y fe arraigadas como testigos de tradiciones ancestrales que tan lejos y tan cerca, aún nos sacan un sentir heredado que no debe morir, sino ¡Resucitar!

Don Elaboración propia

dulce

PASTELERÍA
ALIMENTACIÓN
MARISCOS

C/ Espartero - Hornachos
Teléfono: 653 68 20 96

FARMACIA
Lda. Enrique Morgado

C/ Pidal, 22
Teléfono: 924 533 357
Hornachos

TENTUAYUDA
SERVICIOS ASISTENCIALES

PENDIENTES DE TI 24 HORAS

PRESTAMOS SERVICIO A TODA EXTREMADURA
www.tentuayuda.es
Teléfono: 924 506 482

TELÉFONOS DE INTERÉS

AYUNTAMIENTO:.....	924 533 001 / 924 533 111
POLICIA LOCAL:.....	676 986 450
GUARDIA CIVIL:	924 533 002
CENTRO DE SALUD:	924 533 189-URGENCIAS 924 534 020
FUNERARIA TANATORIO VIRGEN DE LOS REMEDIOS...	924 533 210
CRUZ ROJA:	924 533 517
FARMACIAS:.....	924 533 523 / 924 533 357
BOMBEROS:	924 533 311
PARADA DE AUTOBUSES:.....	924 533 048
OFICINA DE TURISMO:.....	924 533 533
CENTRO DE INTERPRETACIÓN:.....	924 533 518
RADIO HORNACHOS:.....	659 441 171-666 372 507

Radio Hornachos

comienza la emisión de

SE2

SE2 Sur de
Extremadura

92.4 FM

Contacto: Telf: 659 44 11 71
mbenitez@radiohornachos.es
Urbanización El Molino, 7
06228 Hornachos (Badajoz)



EL PRADO DE LLERA

EL SABOR QUE PERDURA

QUESOS CON SABOR A
EXTREMADURA



www.elpradodellera.es



Embutidos y Jamones Sierra Grande de Hornachos

recíbelo en casa
www.ibericos-sierragrande.es
924 533 526-690 751 169