

RUMECESUR

de extremadura

“EXTREMADURA
ES AGUA”

Ver y Sumérgete

Playa de Pelosche - Herrera del Duque - Badajoz



TURISMO
DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

DIRECCIÓN

Maite Benítez Benítez

PUBLICIDAD

Javier Pardo Hernández
Radio Hornachos

REDACCIÓN-EDICIÓN

Mari Carmen Cáceres Peraíta

FOTOGRAFÍAS

Junta de Extremadura
Diputación de Badajoz
Ayuntamientos
Archivo Radio Hornachos y
cedidas

IMPRESIÓN

Imprenta Rayego

EDITA

Grupo Radio Hornachos

Los40Classic

Sur de Extremadura
RH Eventos

C/ El Molino,7
06228 HORNACHOS
Tfno. 659 441 171 / 924 533 044

Registro de Marca Nº 4.132.777
(Oficina Española de Marcas y Patentes)

RUMBO A...



05 EXTREMADURA ES AGUA

07 BANDERAS AZULES EXTREMADURA

13 HORNACHOS

Joya de Arte Mudéjar

17 ENTREVISTA

Luis Pagador Nutricionista

21 FUENTE DEL MAESTRE

Un viaje sobre el tiempo

27 RETO DEMOGRÁFICO

31 VILAFRANCA DE LOS BARROS

Atractivo turístico

37 JEREZ DE LOS CABALLEROS

39 LA CODOSERA

EDI TO RIAL



Con el verano ya avanzado, y reclamando descanso y normalidad, el grupo Rumbo al Sur vuelve para ofrecerte una opción singular para enfrentarse a las altas temperaturas y a las olas de calor propias de esta fecha estival en Extremadura.

La región extremeña se ha posicionado en un puesto de honor en el sector turístico nacional e internacional gracias a sus distintas modalidades de turismo relacionadas con el agua.

Desde el Turismo relacionado con las Zonas de Baño, donde disfrutar del paraíso de agua dulce a lo largo de toda la geografía extremeña, pasando por el Turismo Fluvial, pudiendo navegar a tu aire en los rincones más importantes de nuestra región, hasta pasar por conocer de

cerca el hábitat y el entorno de toda la geografía extremeña con el Turismo de Naturaleza.

Nada mejor para los planes de verano que disfrutar de las piscinas naturales, las playas fluviales y los embalses de Extremadura como destino turístico alternativo al modelo tradicional y, un reclamo más para disfrutar de la temporada estival.

Cabe destacar, que Extremadura ha sido pionera entre los destinos de interior, en recibir reconocimientos por la calidad y las propuestas turísticas de sus zonas de baño gracias a los kilómetros de costa que tiene Extremadura de norte a sur de la región, a los numerosos embalses, las playas y piscinas naturales.

Extremadura cuenta con 1.500 km de costa interior que nada tiene que envidiar a las del mar, algo único en unestro país.

Con 9 banderas azules y más de 65 zonas de baño naturales, Extremadura constituye un paraíso de agua dulce con auténticos paisajes y lugares para disfrutar.

Características excepcionales que hacen de nuestra región un destino único en Europa Occidental, al ofrecer recursos extraordinarios vinculados con el turismo de agua.

De norte a sur de la región encontrarán un entorno natural único, una naturaleza que dibuja parajes para soñar, con auténticos paraísos de agua cristalina y zonas de baño para sumergirse de lleno en la belleza de nuestra naturaleza.

Así es Extremadura, una región que presume de naturaleza. Todo un paraíso de agua dulce natural que te robará el aliento en el primer chapuzón.

El equipo
de Rumbo
al Sur



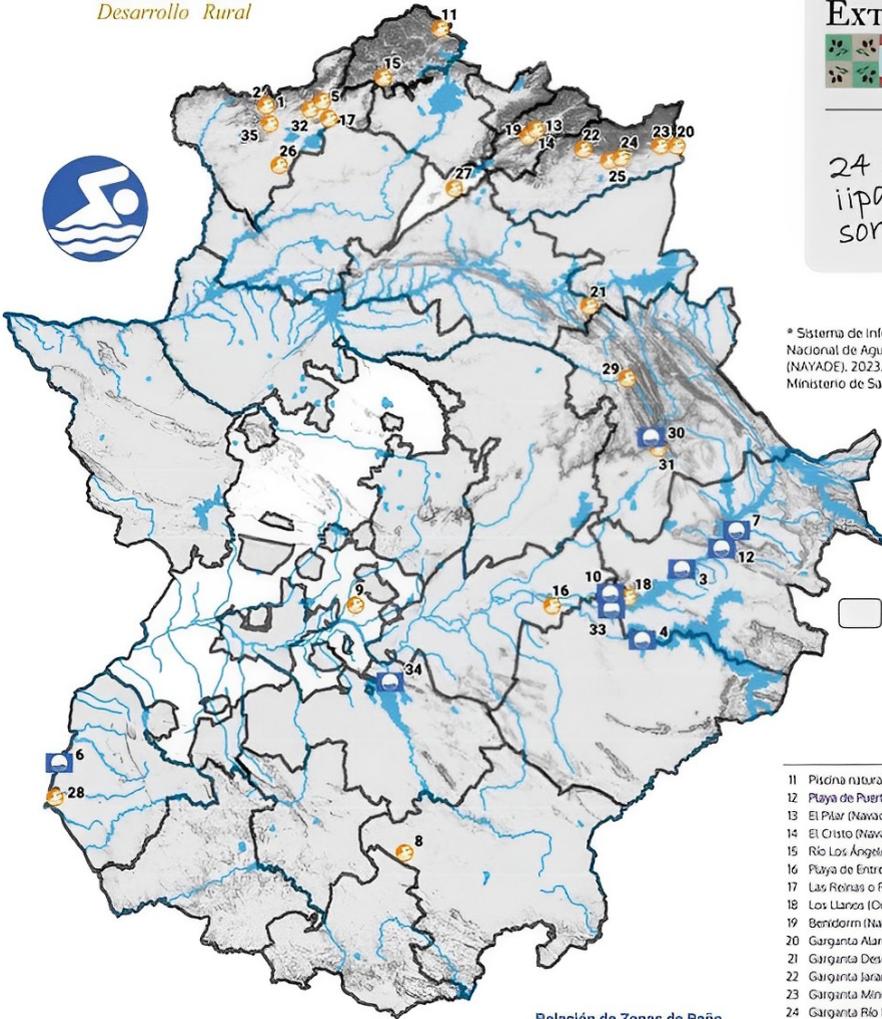
EXTREMADURA



RURAL

24 destinos...
¡¡para
sorprenderte!!

* Sistema de Información
Nacional de Aguas de Baño
(NAYADE), 2023.
Ministerio de Sanidad



Ámbito territorial
de Extremadura Rural

Relación de Zonas de Baño

- | | |
|--|--|
| 1 Carreclá (Acebo) | 20 Garganta Alardos (Madrigal de la Vera) |
| 2 Jevero (Acebo) | 21 Garganta Descumnacabras (Valdecañas de Tajo) |
| 3 Playa de Cálicantos (Casas de Don Pedro) | 22 Garganta Jaranda (Baranillo de la Vera) |
| 4 Playa de la Isla del Zújar (Castuera) | 23 Garganta Minchones (Villanueva de la Vera) |
| 5 Los Cachones (Cádaliz) | 24 Garganta Río Moro (Vandiar de la Vera) |
| 6 Playa La Delhina o de Chelas (Chelto) | 25 Garganta de Cuartos (Lesar de la Vera) |
| 7 El Espósito o Playa de Pelacho (Herrera del Duque) | 26 La Alamedia (Moraleja) |
| 8 Rivera del río Usagre (Usagre) | 27 La Isla (Puebla) |
| 9 Embalse de Proserpina (Mérida) | 28 Playa Molino de Porra (Villanueva del Fresno) |
| 10 Playa de Orellana o Costa Dulce (Orellana la Vieja) | 29 La Calera (Cabañas del Castillo) |
| | 30 Embalse de Cancho del Fresno (Cañamero) |
| | 31 Charco de la Nutria (Cañamero) |
| | 32 Arroyo de San Juan (Torre de Don Miguel) |
| | 33 Playa de Campanario (Campanario) |
| | 34 Playa de Alange (Alange) |
| | 35 Ribera de Acebo (Hoyos) |

Para la temporada de baños 2023, Extremadura cuenta con 35 zonas de baño o playas continentales cuyas aguas presentan una calidad sanitaria adecuada para su uso recreativo.

El censo de zonas de baño se publica anualmente a través de NAYADE, un sistema de información sanitario que recoge los datos sobre la calidad del agua de baño y las características de las playas.

 geoportal.redox.org
extremadurarrural.es

redox.org

 @redextremaduradesarrollorural

 @REDEXTREMADURA

Colaboran:



Piscina natural Las Pilas-Salvatierra

En Extremadura, encontrarán infinidad de lugares para refrescarse y sorprenderse, empezando por las zonas de baño, una infinidad de ríos, arroyos y embalses aptos para el disfrute en un entorno natural.

Continuamos por las aguas cristalinas de las piscinas naturales, procedentes de ríos o de manantiales que han ido dibujando el paisaje con sus corrientes a lo largo de los años.

Seguimos con las playas fluviales situadas en los cauces de los ríos o pantanos acondicionados para el baño, muchas de ellas con arena propia o artificial, y césped, suelen contar con servicios recreativos destinados a los visitantes.

Terminamos con las playas de embalses aptas para disfrutar de un chapuzón y acondicionadas para la práctica de deportes de agua.

1.500 kilómetros de costa interior que recorren nuestra geografía extremeña, numerosas zonas de baño, entre ellas 9 con distintivo de bandera

azul en la temporada estival de 2023, un galardón internacional otorgado a las zonas de baño que “cumplan y mantengan una serie de criterios ambientales, educativos, de seguridad y de accesibilidad”, según la Asociación de Educación Ambiental.

De esta manera, Extremadura se sitúa, por segundo año consecutivo, en el lider nacional de playas de interior, gracias a las 9 banderas azules que tiene nuestra región, y a las más de 36 piscinas naturales, gargantas, pozas, ríos, playas fluviales y embalses.

La mayoría de estas zonas de baño se localizan en la provincia de Cáceres, en comarcas como la Vera, Valle del Jerte, Sierra de Gata, las Hurdes y Villuercas-Ibores-Jara, además de Plasencia (La Isla).

Badajoz concentra su oferta en la zona de La Serena, Vegas Altas del Guadiana, La Siberia y en los municipios como Mérida, Castuera o Cheles con el embalse de Alqueva, entre otros municipios.

BANDERAS AZULES:

-Playa de Calicantos (Casas de Don Pedro):

La Playa de Los Calicantos se sitúa en Casas de Don Pedro, Badajoz, en el margen derecho del río Guadiana.

Una playa de interior artificial que se ubica en un extremo del embalse de Orellana, un enclave ideal para disfrutar de los baños y del descanso, en una playa equipada con sombrillas y aseos, además de merenderos, vestuarios y aparcamientos.

TLFN: 924 86 41 11 (Ayuntamiento)

-Playa la Isla del Zújar (Catuera):

La playa Isla del Zújar está ubicada en el embalse de la Serena y del Zújar en la provincia de Badajoz, en uno de los embalses más grandes de España.

Una playa de agua dulce y arena artificial apta para el baño y donde encontrarán actividades acuáticas, como embarcaciones a pedales, toboganes, canoas o cruceros por el embalse.

La playa está acondicionada para que las personas con movilidad reducida puedan disfrutar de un baño, además, está dotada con duchas y lavapiés.

TLFN: 924 77 23 01 (Ayuntamiento).
924 773 817 (Oficina Turismo).

-Playa La Dehesa o de Cheles (Cheles):

Aunque su nombre oficial es la Playa de La Dehesa, es más conocida con el nombre de la localidad donde se encuentra, Cheles.

Se trata de una playa fluvial a las orillas del embalse de Alqueva inaugurado en 2002. Esta construcción crea un lago artificial que llega hasta la provincia de Badajoz.

Este arenal de agua dulce cuenta con todo lo necesario para disfrutar de un día de verano, no es extraño que en el 2019 esta playa recibiera la distinción de Bandera Azul.

TLFN: 924 42 30 01 (Ayuntamiento)

-El Espolón o Playa de Pelоче (Herrera del Duque):

La Playa de Pelоче o El Espolón es una de las playas de Herrera del Duque, situada en la provincia de Badajoz (Extremadura).

Esta playa continental la forma el paso del río Guadiana por la localidad de Herrera del Duque, en un entorno fluvial.

Dispone de dos zonas de baño, una playa de arena y otra hormigonada, además de contar con acceso para las personas con movilidad reducida y todo tipo de actividades para sus visitantes.

TLFN: 924 650 006 - 924 650 025 (Ayuntamiento).



Playa de Orellana la Vieja
Javier Simón Gálvez

-Playa de Orellana o Costa Azul (Orellana la Vieja):

Arenal de interior ubicado en la localidad de Orellana la Vieja, en la provincia de Badajoz.

Esta playa también recibe el nombre de “Costa Dulce” debido a que las aguas de su cauce son dulces y cristalinas.

Es una playa artificial de interior equipada con todo lo necesario para bañarse y perfecta para la práctica de deportes náuticos.

Cabe destacar que la Playa de Orellana fue pionera en nuestro país, al convertirse en la primera playa de interior en obtener el distintivo de Bandera

Azul en España, gracias a la calidad de sus aguas y las ofertas turísticas que ofrece su zona de baño.

TLFN: 924 86 78 01 (Ayuntamiento)

-Playa de Puerto Peña (Talarrubias):

En el embalse de García de Sola se encuentra la Playa de Puerto Peña, situada en la localidad pacense de Talarrubias.

Las aguas de la playa de Puerto Peña, o también conocida como Embalse de García Sola, provienen del río Guadiana.

Una playa artificial de agua dulce, formada por un suelo de hormigón y acondicionada con duchas, sombrillas, merenderos y aparcamientos, para el disfrute completo de una jornada de ocio en una playa donde además del baño se puede realizar la navegación y la práctica de deportes náuticos.

**TLFN: 924 631 151 (Oficina Turismo)
924 630 100 (Ayuntamiento)**

-Playa de Cancho del Fresno (Cañamero):

Cancho del Fresno es un embalse que está rodeado por el Geoparque Mun-

dial UNESCO Villuercas-Ibores-Jara, situado en la localidad cacereña de Cañamero.

Las aguas del pantano son cristalinas y están rodeadas por un paisaje ideal.

La playa de Cancho del Fresno en cañamero ha conseguido esta temporada estival 2023 la distinción de bandera azul, convirtiéndose así en la novena bandera azul de nuestra región y en la primera en hacerlo de la provincia de Cáceres.

TLFN: 927 36 90 02 (Ayuntamiento)





Embalse de Alange (Alange)

-Playa de Campanario (Campanario):

La playa de Campanario se encuentra en la propia localidad extremeña, situada en la provincia de Badajoz.

Playa continental artificial de agua dulce, ubicada en el margen izquierdo del embalse de Orellana.

Cuenta con una explanada hormigonada equipada con sombrillas de playa, aseos y bar, además de una pasarela para acceder al agua y numerosas actividades acuáticas que se pueden realizar.

-Playa de Alange (Alange):

Esta playa interior se encuentra en el embalse de Alange, en el río Matachel.

Se trata de una playa continental de agua dulce y templada cubierta de arena apta para el baño.

Cuenta con un espacio amplio para realizar todo tipo de actividades al aire libre como piragüismo, vela o windsurf.

TLFN: 924 85 15 84 (Ayuntamiento)

Cuando más nos necesitas



**MEDIADORES DE SEGUROS
MENDOZA BENÍTEZ**

924 533 210 (24h)
C/Cruces, 12, 06228 Hornachos
www.seguosmendozabenitez.com



GONZALO MENDOZA

ABOGADO
628 642 360



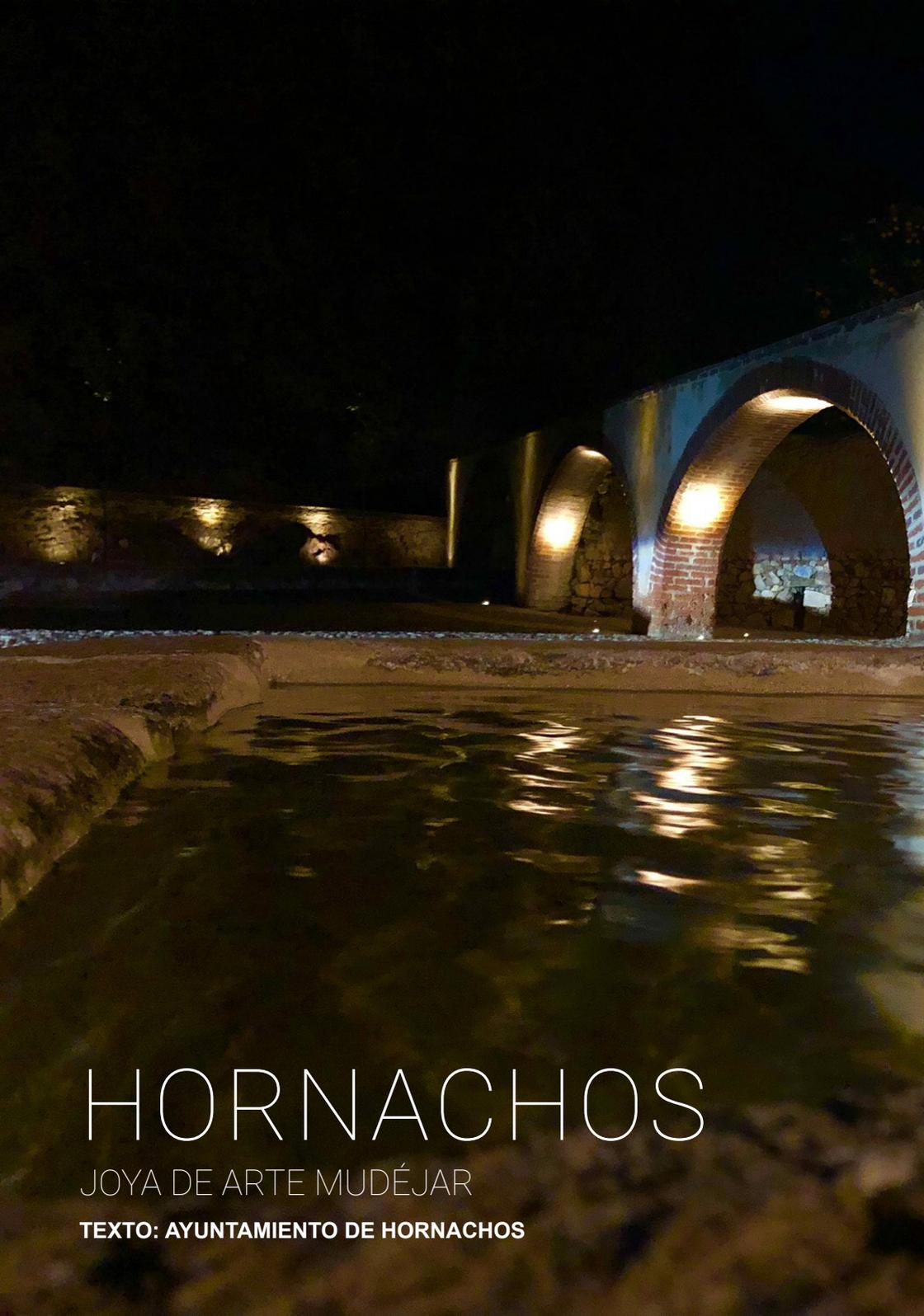
Abogados expertos en Derecho Civil, Penal, Familia, Herencias, Desahucios, Bancario,...

Conozca las áreas del Derecho de nuestros abogados.



Disponible
WhatsApp

mendozagonzaloabogado@gmail.com



HORNACHOS

JOYA DE ARTE MUDÉJAR

TEXTO: AYUNTAMIENTO DE HORNACHOS



Al recorrer las calles de la localidad nos encontramos entre vestigios de diversas épocas, pero es sin lugar a dudas, el arte Mudéjar, el elemento-definitorio que encontramos con más asiduidad en Hornachos.

Los elementos que constituyen el patrimonio histórico, cultural son testigos de la forma en la que una sociedad o cultura se relaciona con su pasado.

Este patrimonio es variable según la época y además cada sociedad trata el pasado de una forma diferente, selecciona una serie de restos de ese pasado con los cuales se identifican. Destacar tres icónicos lugares para visitar y conocer el arte mudéjar del sur de Extremadura.

Enclave destacado y parada obligatoria para todo visitante que quiera conocer Hornachos es La Iglesia de la Purísima Concepción, una de las obras mudéjares más representativas de la región. Su estructura basilical está dividida en tres tramos por arcos de ladrillo y cabecera poligonal con cubierta de crucería. Fachada de factura mudéjar, que le ha valido ser declarada monumento de interés histórico-artístico. Representa a la perfección las características del mudéjar tardío pacense es la presencia de torres fachada.

La torre fachada son campanarios que se alzan en el centro de la fachada oeste de las iglesias, constituyendo, además de su función específica, un imponente elemento decorativo pues suelen estar decoradas con arquerías murales y otras decoraciones mudéjares.



Además, en la parte baja del campanario y en su centro se abre una de las puertas del templo. Su exterior destaca por estar trabajado en mampostería y ladrillo. Se ha realizado la iglesia parroquial sobre un terreno irregular, en la pendiente de Sierra Grande. De modo que el muro del evangelio, en el exterior es más bajo que el de la epístola. Para salvar las dificultades del terreno fue necesario realizar unas escalinatas para poder pasar del lado oeste a la puerta del muro sur.

La siguiente parada obligada para todo visitante en Hornachos es conocer el simbólico conjunto monumental conocido como Pilar de Palomas. Obra de ingeniería hidráulica de las más imponentes de la localidad.

Destaca la conducción de agua mediante acequia desde manantiales enclavados en el valle, se localiza entre huertos de orígenes moriscos y al abrigo de la Sierra Grande, la fuente y



el pilar de Paloma en la parte alta de la localidad de Hornachos.

Situados al paso del antiguo camino que comunicaba esta población con la de Palomas, la fuente presenta en su parte alta el escudo imperial de Carlos V, interpretado tal vez como una muestra de poder ante la población morisca.

Para concluir el recorrido en Hornachos el visitante se sorprenderá al conocer el bello Conjunto Monumental de San Francisco. Programada su construcción por Carlos V, y finalizado en 1563. Inicialmente denominado Convento de San Ildefonso.

Constituido por una portada de mampostería con dos arcos y columnas, presidido por un escudo de armas de la dinastía de los Austrias, esculpido en granito. su interior encontramos una sola nave en planta basilical. Dividida en dos cuerpos, cabecera y nave central.

Destaca la conservación de pintura al fresco. Retablística de tipología barroca se expone en el interior del recinto. Bien patrimonial desamortizado en el siglo XIX. Perteneciente ala orden de los observantes de San Francisco.

La concesión del premio UNESCO “Comunidad sostenible” en el año 2019, ejemplifica a la perfección la perdurabilidad de Hornachos en el transcurso de los siglos. Se toma como referencia la conservación de patrimonio y su adaptación como símbolo identitario.

Es incalculable legado que imprimen las construcciones de arte mudéjar que encontramos en Hornachos.

Con este breve recorrido se llega a la amplitud del potencial turístico de Hornachos y que podemos reconstruir con el reflejo palpable de impresionante conjunto patrimonial de esta localidad. Una joya del arte Mudéjar en el corazón de la provincia de Badajoz.





LUIS PAGADOR

Entrevista

¿Quién es Luis Pagador?

Dietista-nutricionista dedicado a mejorar la vida de las personas desde el ámbito de la comida, una persona que ha sufrido en sus carnes el sobrepeso y la obesidad, con empatía me pongo en cada piel de cada paciente para ajustar lo máximo posible un plan.

¿A qué se dedica un dietista-nutricionista?

El trabajo es más simple si te apasiona lo que haces, por ello un nutricionista se dedica a mejorar la salud con la comida, de una manera personalizada ya que cada caso, por muy similar que parezca, siempre tiene matices diferentes.

¿Qué hace un dietista-nutricionista y cómo llegar a serlo?

Un dietista se dedica a realizar menús adaptados y a inculcar hábitos que puedan mantener las personas a lo largo de sus vidas.

El llegar a serlo es difícil. Tienes que tener en cuenta muchos factores para ayudar a una persona, no solo decirle lo que come. Para dedicarse a ello tienes que tener una gran empatía y hacer que la persona se sienta segura de lo que le estas diciendo, haciendo y recomendando.

¿Qué habilidades tiene un dietista-nutricionista?

La primera y más importante es analizar a la persona nada más que entra por las puertas de la clínica.

Empezamos analizando de donde viene, como viene y que grado de

cansancio tiene del tema dietas y milagros que a lo largo de su vida le han ofrecido, después plantearle soluciones sinceras y objetivos reales.

La última y más importante es la EMPATÍA, un buen profesional, sea del ámbito que sea, tiene que ser empático.

Cuéntame un poco tu trayectoria profesional hasta la fecha.

Comencé en el 2018 a cambiar mis hábitos, desde el día que con 25 años me costó atarme los cordones de los zapatos, comencé a formarme y a cambiar hábitos.

Desde el momento que comencé a tener más habilidades, comencé a ayudar a mi entorno familiar, mi primer cliente, que a día de hoy todavía llevo, en 7-8 meses trabajando con él y siguiendo con mi extensa formación conseguimos bajar más de 30 kg, ello me trajo mis primeros pacientes con los cuales comencé a trabajar de manera más profesional.

Hace unos 3 años acomode lo que hasta ahora había sido mi sala de estudios, con muy poquito comencé a llevar a gente y dado el crecimiento, hace año y medio monte mi primera consulta en Fuente de Cantos y hace 6 meses e abierto otra en Azuaga. He conseguido cambiar muchas vidas y quiero seguir cambiando.

¿Cuáles son sus objetivos profesionales?

Seguir creciendo en las consultas presenciales y on-line, formar equipo y cambiar más vidas ya que es lo que más me llena.

¿Qué es lo que te mantiene motivado en tu trabajo?

La cara de felicidad cuando una persona va dando pequeños logros a su meta, y sobre todo cuando hay incluso personas que se le salta una lagrima cuando ya estás dándole las últimas pautas en esa última consulta. En definitiva, el conseguir, con pequeños gestos, mejorarles la vida.

¿Qué estudios tienes?

Sin contar temas de nutrición, vengo de la rama de la ciencia, en concreto la enología. En cuanto a nutrición, la más importante, es el grado superior de Dietista-nutricionista, cursos de peso como la lectura de analíticas, nutrición infantil, nutrición en patologías y nutrición deportiva.

A día de hoy sigo formándome, estoy terminando la formación como entrenador personal y experto en culturismo natural.

¿Qué aspectos de la nutrición consideras más importantes a la hora de consultar?

Lo más importante es la adherencia, nutricionalmente puede que hagas el mejor plan de la historia con micro-nutrientes y macro-nutrientes cuadrados al milímetro, pero si al paciente no le crea adherencia, jamás funcionará.

¿Con qué tipo de personas tienes experiencia trabajando?

Mis consultas están enfocadas en una población en general. Suelen ser personas que vienen de dietas muy restrictivas y nada personalizadas, esas personas son las que más trato, tengo un pequeño grupo de personas

deportivas donde soy más cauto, pero el mayor número de pacientes son población normal y con patologías como el hipotiroidismo etc...

¿Cómo evalúas las necesidades nutricionales de un nuevo cliente?

Al principio utilizo fórmulas como la de Harris Benedict, calculo precisamente su aporte energético, después mido el grado de actividad que realizan y sobre eso, con una entrevista, realizo un plan adaptado en todo momento a él, horarios, comidas etc...

¿Has tenido alguna vez un cliente con el que fuera difícil trabajar?

Muchos, lo primero por dejadez del paciente, que luego te dicen que hacen todo a la perfección, lo segundo por sobrestimar un gasto que el paciente no hacía y lo tercero porque también hay personas que tienen unas patologías complejas.

¿Qué tipo de dieta le darías a alguien que está intentando perder peso?

Dieta flexible, esto no quiere decir comer de todo sin control, quiere decir no defenestrar ningún alimento ni grupo de alimentos.

¿Qué piensas de restringir algún alimento concreto sin razones médicas aparentes?

Un error que se repite mucho. No hay ningún alimento tan malo como para hacerte engordar ni tan beneficioso como para hacerte adelgazar o mejorar.

Cómo convencerías a un cliente de que es mejor comer bien y ordenado que hacer barbaridades?

Lo primero que mire su pasado, muchas personas vienen de dietas muy restrictivas las cuales aguantan un mes y luego se cansan. Después que tenemos un efecto rebote, el cuerpo fisiológicamente no está preparado para perder 12 kg en un mes.

Le cuadro el plan, le voy explicando las etapas en las cuales separo dicho tratamiento y luego vamos tratando las trabas y superando esas pequeñas metas.

¿Cómo abordarías las necesidades nutricionales de un cliente con diabetes de tipo 1?

Es una patología en la cual lo principal es no pasar largos periodos sin alimentarnos, la persona debe comer cada 3-4 horas ya que se inyecta insulina.

¿Qué aspectos de la nutrición abordarías para alguien que intenta ganar peso?

Aporte de proteínas, ya que intentaremos aumentar su musculatura, carbohidratos para mantenerlo activo un buen aporte de grasas de calidad para mantener su sistema hormonal lo más óptimo posible. Después, realizar actividad física se vuelve imprescindible.

¿Cómo elaborarías un plan de comidas para clientes de edad avanzada?

Primero permitirles disfrutar esa alimentación, después tenemos una patología silenciosa la cual le lleva a

perder su musculatura por eso pongo todo ese foco en mantener las proteínas lo más altas posibles siempre cuidando otras patologías que puedan llegar a tener.

¿Considerarías la posibilidad de colaborar con un preparador físico para ayudar a un cliente a conseguir una salud óptima?

Es por ello que me sigo preparando y formando, aunque dada la experiencia que tengo puedo plantear un plan deportivo, no descarto colaborar para poder llegar a más personas ya que ahora mismo tengo las plazas deportivas completas.

Luis ¿Dónde podemos encontrarte? ¿y de cuántas maneras, presencial, online, consultas?

Por redes sociales, en Instagram como @nutricion_luis y en Facebook como nutrición Luis.

También en el correo nutricionluis22@gmail.com o en el Whatsapp 622-831-931.

O de manera presencial en Fuente de Cantos, C/ Jesús N° 86 y en Azuaga en, C/ Avda. paseo de Extremadura N° 15.





FUENTE DEL MAESTRE

UN VIAJE SOBRE EL TIEMPO

TEXTO: JESÚS LOZANO MATEOS

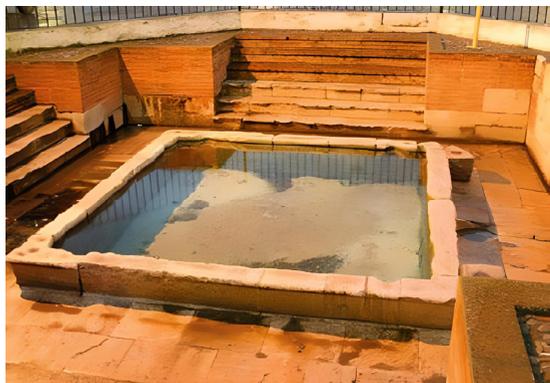
Fuente del Maestre, que ostenta con dignidad el título de Ciudad y, con justo y renovado orgullo, el de Bien de Interés Cultural con categoría de Conjunto Histórico Artístico; posee un rico patrimonio cultural y monumental en el que resaltan edificios, religiosos y civiles. Iglesias y ermitas, conventos y monasterios, palacios y casonas; testimonios, de un pasado glorioso y de un presente vital, que conforman, en sus plazas y en sus calles, un elegante y entrañable entorno urbano.

Un pueblo donde la enjundiosa historia, las leyendas, la semblanza de sus hijos, las tradiciones centenarias, se asientan entre los recovecos de sus callejuelas, en los rincones que guardan celosos la memoria del tiempo. Donde los muros de sus viejos y nobles edificios rezuman la miel de la historia y son como añejas páginas en el libro del tiempo.

Porque en Fuente del Maestre o mejor en La Fuente, que es nombre más familiar e íntimo, viven los fontaneses, mujeres y hombres, hombres y mujeres, que labraron y labran con el arado del tiempo los surcos de su propia historia.

Una historia añeja, trabajada desde el alba de los tiempos y en la que siempre han descollado personajes notables: desde aquéllos que portaron la antorcha de la fe, del saber, las artes, la ciencia o las letras..., hasta los otros, los menos laureados por el reconocimiento ajeno, que con su duro quehacer diario, con el humilde ejemplo de sus humildes vidas, grano a grano, han ido conformando, también, la parcela que les correspondió en la entrañable, pequeña, pero gran historia de La Fuente, su pueblo. Muchas culturas pasaron por aquí nombrando a estos pagos con muy diversas

denominaciones: Algunos afirman que fue la legendaria Castra Vinaria romana, otros la bautizaron como Arunda, Fuente Roniel, Puebla del Conde, hasta que, cuenta una vieja leyenda, que uno de los señores de la guerra y de la paz, aliviado por la bonanza de sus aguas, le puso nombre definitivo, La Fuente del Maestre.



Fuente por el manantial que brotaba generoso en el corazón de su plaza más señera, que en otro tiempo ejerciera de plaza mayor, la del Corro; fluido venereo que tantas veces sació la sed de sus gentes.

Y de apellido del Maestre, en honor a aquél que solicitó del rey su primera seña de identidad, su primer escudo de armas, aquel legendario caballero, que fue el trigésimo tercer maestre de la Orden Militar de Santiago, que vivió entre los siglos XIV y XV, Don Lorenzo Suárez de Figueroa.

Así iniciamos nuestro periplo en el convento de San Francisco, uno de los más bellos que tiene La Fuente por el armónico juego de volúmenes que nos ofrece el conjunto del monasterio franciscano y su iglesia que lo es bajo la advocación de Ntra. Sra. de la Esperanza.



Construido a partir de 1645, se estructura en torno a un claustro barroco. Las propias de edificaciones monásticas de este tipo: celdas, refectorio, bodegas, almacenes y las que se construyeron a finales del XIX para dar cobijo al Colegio Seráfico Franciscano de la Provincia Bética.

La iglesia tiene planta de cruz latina y contiene una colección de retablos e imágenes de notable factura.

Atravesando la llamada popularmente como “calle Nueva”, por estar situada fuera de lo que a partir del siglo XIV fue el recinto amurallado, llegamos al lienzo de muralla, que, a falta de una cata en sus cimientos, sabemos que fue restaurada en tiempos del Maestro de la Orden de Santiago, Don Lorenzo Suárez de Figueroa. Es un muro que en muchos lugares debió tener en torno a diez metros de altura que limita la zona sur del entorno y que, en su actual dimensión, limita con una torre de molino aceitero, una de las pocas que se conservan de las 35 con que contaba la población.

El palacio de la Orden de Santiago, destacan tres ventanales mudéjares enmarcados en el típico alfizárabe y

un espléndido balcón en el ángulo saliente. Preside la Plaza del Corro, la más antigua de la ciudad, en la que se encuentra un antiguo abrevadero circular y una hermosa fuente de la que toma su nombre el pueblo.

Si ascendemos por la cuesta de la calle Pizarras accedemos al inicio de la Plaza Mayor, pero podemos dirigir nuestros pasos a la derecha y entrar en la calle de San Pedro, nombre que hace referencia a la capilla de los Apóstoles Pedro y Pablo, situada al inicio esta vía, que fuera una fundación para su enterramiento del Bachiller Pedro-Alonso Zambrano de Bolaños a finales del siglo XV.

La calle de San Pedro tiene el encanto de lo recóndito, especial e íntimo. En sus márgenes aparecen fachadas de los palacios de los Quintano, Torres-Cabrera, Gómez-Jara y casonas en cuyo interior se guardan restos del antiguo convento-palacio de los Templarios. En su final estuvo situada la Puerta de Mérida, que cerraba la muralla al norte. En sus inmediaciones encontramos el Parque del Alambique y el Monasterio de Santa María la Hermosa, que estuvo habitado por monjas concepcionistas.



Volviendo sobre nuestros pasos llegamos a la Plaza Mayor en la que se sitúan dos hermosos edificios: el neoclásico del Ayuntamiento, construido a mediados del siglo XVIII que consta de un hermoso pórtico de once arcos, dos laterales y nueve al frente, sobre el que se levanta una segunda planta con cinco balcones a la plaza y frente a él, aparece, elevándose en altura y superficie, la colosal construcción de la Iglesia Mayor de Ntra. Sra. la Candelaria.

Edificada sobre un templo anterior, del que sólo pervive una hermosa torre mudéjar en cuya base se abre armoniosa portada gótica de arco apuntado. Tiene planta de cruz latina, retablos y pinturas notables y en el testero, al Este, uno de los más her-

mosos e impresionantes conjuntos retablisticos de Extremadura dedicado al Patrono de Fuente del Maestre, el Cristo de las Misericordias.

Fue realizado, a partir de 1722 por el maestro entallador sevillano Sebastián Jiménez en un depurado estilo barroco de estípites en el que se sitúan las doce tallas de los apóstoles, obra del imaginero llerenense Agustín Correa.

Volviendo a la plaza nos encaminamos, bajando por la antigua calle Mesones, a la Corredera, una de las arterias urbanas más señoriales de La Fuente.



Avanzamos por ella, de norte a sur, contemplando palacios y casas solariegas en cuyos muros campean los blasones de importantes familias cuyos apellidos aparecen inscritos en la piedra de los escudos.

Se haría interminable nuestro viaje si preten recorrer al detalle la riqueza patrimonial de Fuente del Maestre, parques, fuentes, fachadas y blasones, capillas particulares, el recinto de la Plaza de Toros, una de las más antiguas de España, las ermitas de Santa Lucía, Ntra. Sra. del Buensuceso, San Lázaro, Espíritu Santo o la de San Juan, donde finalizaremos nuestro viaje.

La ermita de San Juan está situada en la calle de este nombre que arranca en la Corredera frente al palacio de los Marqueses de Lorenzana.

Es una pequeña iglesia, de nave cen-

tral y cúpula hexagonal sobre pechinas, que se reedificó sobre una antigua sinagoga hebrea.

Tiene diversos altares de distintas épocas con imágenes de mérito como las de San Juan Bautista, la Virgen de los Dolores, el Cristo Yacente y el de la Caridad y dos enormes lienzos que formaron parte del primitivo retablo del siglo XVI. El actual, barroco, construido a partir de 1733, tiene la particularidad de que es la única obra conocida del maestro entallador Francisco Valero Ortiz, natural de Fuente del Maestre y posible discípulo de Sebastián Jiménez.

Cierto es que en Fuente del Maestre existen, muchas estaciones en las que el viajero podría “hacer parada y fonda”, para admirar en todo su esplendor la riqueza natural, artística y monumental que encierra un pueblo con dilatada historia.



El reto de atraer visitantes y habitantes

La permanencia de la población en las zonas rurales, mantener o aumentar el número de habitantes sigue siendo aún un reto, el denominado 'Reto Demográfico'.

En Extremadura, las administraciones públicas, en colaboración con distintos sectores de la sociedad, están trabajando para alcanzar ese objetivo. Un objetivo que pasa por conseguir la igualdad de oportunidades en cada uno de los puntos de la región, con independencia de su carácter urbano o rural. Así se refleja tanto en la Estrategia como en Ley de medidas ante el Reto Demográfico y Territorial de Extremadura, ambas de 2022, aprobada esta última por unanimidad de los grupos representados en la Asamblea.

La diversificación de la actividad económica es uno de los puntos fuertes en los que se trabaja para dinamizar la economía de las zonas rurales. En este aspecto están jugando un papel importante los 24 grupos de acción local (GAL) existentes en esta región que, con la metodología LEADER apoyada por fondos europeos, están logrando poner en práctica proyectos que prestan una valiosa aportación al progreso de los territorios donde están implantados.

Turismo rural

El turismo es una de las fuentes de asentamiento de la economía y la población de las localidades rurales.

En la comunidad extremeña hay unas 8.820 plazas de alojamiento rural en 760 establecimientos, según los datos provisionales de la encuesta de ocupación de alojamientos turísticos del mes de noviembre de 2022, difundidos por el Instituto de Estadística de Extremadura. El número de empleos en esa fecha superaban los 660.



La agricultura y la ganadería son la base de otros sectores que contribuyen al desarrollo de la región. Uno de los pilares del turismo, la gastronomía, se nutre de los excelentes productos locales, avalados por sellos de calidad como las doce denominaciones de origen protegidas (DOP), las cinco indicaciones geográficas protegidas (IGP) y las tres DOP compartidas con otras comunidades autónomas, con que contamos.

Los productos del campo tienen como derivadas otras fórmulas de atraer visitantes. Ya han alcanzado reconocido prestigio las rutas del vino o fiestas como la de la Vendimia o la del Cerezo en Flor.

Nuestros pueblos ofrecen espectáculos naturales en espacios distinguidos por la UNESCO como Reserva de la Biosfera en La Siberia, el Tajo-Tejo Internacional y el Parque Nacional de Monfragüe, además del Geoparque Villuercas-Ibores-Jara, por citar algunos de los más emblemáticos. Pero además, a lo largo de la región se puede disfrutar de una gran variedad de paisajes, como la dehesa, donde se crían los cerdos que dan lugar a productos estrella como el jamón ibérico.

El turismo rural es la denominación genérica de un conjunto de actividades, entre las que destaca la estancia en lugares vinculados a la naturaleza, pueblos pequeños en los que se ha conservado la arquitectura tradicional y guardan un gran legado patrimonial.



Un legado que hay que proteger y conservar, tanto por mantener los vestigios de la historia de nuestros pueblos como por lo que supone para atraer visitantes.

Hay numerosas actuaciones en este sentido. Entre ellas, las ejecutadas por la Junta de Extremadura en el yacimiento celta Castrejón de Capote, en Higuera la Real (Badajoz), o el centro de interpretación y el yacimiento tartésico de Cancho Roano en Zalamea de la Serena (Badajoz).

Las administraciones públicas que trabajan en el Reto Demográfico abordan distintos aspectos para solucionar problemas con que se puede encontrar la ciudadanía.

Tecnología

Avances en la conectividad tecnológica e infraestructuras, como los caminos rurales, que facilitan también la visita a lugares de interés, o la formación de jóvenes en los Centros de Formación del Medio Rural y el Programa Colaborativo Rural son algunas de las acciones que se están desarrollando.

Vivir en un pueblo extremeño de menos de 3.000 habitantes supone, al día de hoy, contar con ventajas fiscales en la declaración de la renta y en otros impuestos, además de contar con ayudas establecidas desde las

distintas áreas que gestiona la Junta de Extremadura.

Las personas que se quedaron en la región mantuvieron y mantienen la vida de nuestros pueblos, lugares para visitar, admirar, descansar, regresar y dispuestos a acoger a quienes quieran instalarse en ellos.





FÁBRICA DE QUESOS

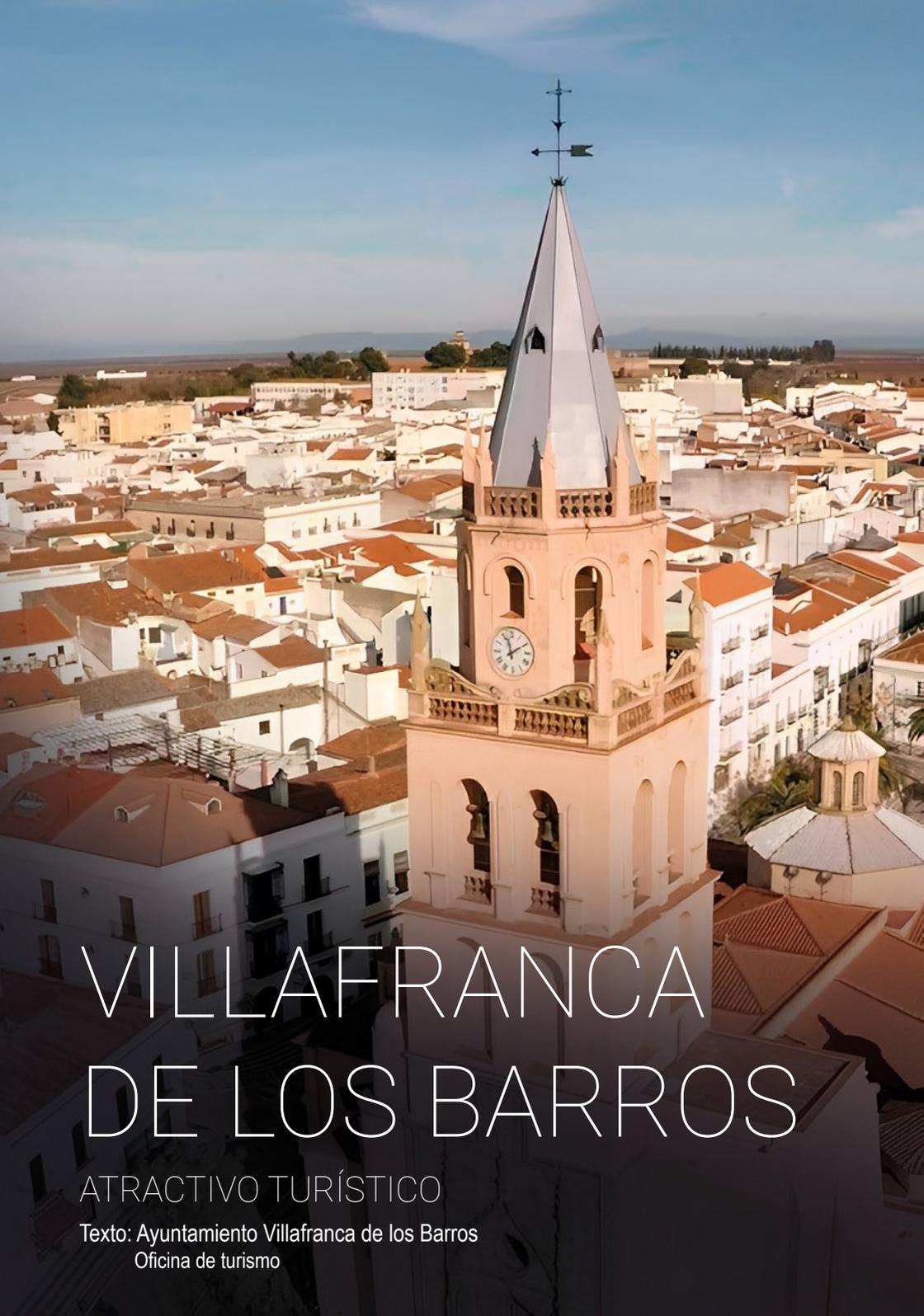


QUESOS

CON SABOR A

EXTREMADURA

www.elpradodellera.es



VILAFRANCA DE LOS BARROS

ATRACTIVO TURÍSTICO

Texto: Ayuntamiento Villafranca de los Barros
Oficina de turismo

Es un placer poder presentarles nuestro ilusionante proyecto acerca de los atractivos turísticos que ofrece Villafranca de los Barros.

Proyecto que tiene como objetivo, dar la bienvenida y acoger de nuevo a los turistas y peregrinos que, de todos los lugares del mundo, deciden visitar nuestra ciudad.

Pretendemos, que todo aquel que nos visite, se sienta acogido y disfrute al máximo de su estancia entre nosotros. Para ello, a queremos promocionar las principales Rutas Turísticas, de las que Villafranca de los Barros, forma parte y es motivo principal de viaje de muchos turistas, sobre todo extranjeros.

PRINCIPALES RUTAS TURÍSTICAS

Hablar de Villafranca y por extensión de Extremadura, es hablar, como no, de las diferentes Rutas Gastronómicas, Villafranca forma parte de la Ruta del Vino Ribera del Guadiana, principal oferta enoturística en Extremadura, actualmente compuesta por más de 20 municipios, con más de 90.000 hectáreas de viñedos. La ruta ofrece

una enorme diversidad de atractivos, que van desde su belleza natural y paisajística, a sus productos gastronómicos.

Está integrada por bodegas, alojamientos, bares de vinos, restaurantes, tiendas especializadas o museos, como el magnífico Museo Hco.-Etnográfico y del vehículo de Villafranca de los Barros. A las experiencias de la Ruta del Vino, se suman los eventos como: “la Fiesta de la Vendimia y tradicional Velá de la Virgen Coronada” en Villafranca de los Barros”, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional, que rinde culto al vino y a las tradiciones enológicas en la comarca.

En lo referente a las Rutas del Queso extremeñas, desde la antigüedad nuestras tradiciones están ligadas a la elaboración de este manjar. Según las zonas de Extremadura, tenemos distintas Rutas, la nuestra es la Ruta del Queso de Tierra de Barros.

Otra de las rutas gastronómicas a la que pertenecen algunos establecimientos de nuestra localidad, como La Oficina De Turismo o el Museo Histórico-Etnográfico, es la Ruta del Ibérico.



- CARRERA**
- EX** Autonómica
 - PA** Provincial
 - N** Nacional
 - A** Autovía

**DE PASO POR
VILLAFRANCA
DE LOS BARROS**

Villafranca está estratégicamente situada en el paso de la Ruta Vía de la Plata y del Camino Mozárabe de Santiago. Dos importantes rutas culturales, históricas, religiosas, turísticas y comerciales de España.

En cuanto a la Ruta Vía de la Plata, ya desde época tartésica, existía un corredor natural que unía el occidente de la Península Ibérica.

Más tarde en época romana, el emperador Augusto, y sobre todo los emperadores Trajano y Adriano, configuran este recorrido, como una calzada romana, que en sus inicios unía Emérita Augusta (Mérida) con Asturica Augusta (Astorga), que continuaría por el sur, hasta Sevilla y por el norte, hasta Gijón. Creando así la gran ruta de comunicación para unir la cornisa cantábrica con el sur de Hispania. Esta ruta se siguió utilizando, tanto por árabes como por cristianos, durante la Edad Media.

Su nombre proviene del árabe *balat*, "camino empedrado". El recorrido ofrece innumerables conjuntos de nuestro Patrimonio histórico.

La Ruta de la Plata hoy en día, es un itinerario de los más atractivos de Europa, es un itinerario actual, cultural y turístico que discurre por el oeste de la península.

En total 821 kms, de los cuales 300 atraviesan Extremadura, normalmente el recorrido se realiza desde Sevilla hasta Gijón, pero hay quien también lo realiza a la inversa.

Villafranca de los Barros está situada en el recorrido de la N-630 y de la Autovía de la Plata A-66, en concreto

en el km.666, es paso obligado de los viajeros y turistas que deciden realizar esta ruta, ofreciendo, dos edificios declarados como Bienes de Interés Cultural (BIC). La Iglesia Parroquial de Sta. María del Valle y la Casa de la Cultura.

Villafranca es paso obligado de cientos de peregrinos, que cada año deciden realizar el Camino Mozárabe de Santiago. Un recorrido compuesto por 1.000 Kms. de caminos y curiosidades, llena de satisfacción a los que se aventuran a recorrerlo. La opción más repetida a la hora de hacer el Camino de Santiago es a pie, aunque un número importante de personas prefieren hacerlo en bicicleta, o caballo. Andando se tarda aproximadamente un mes. Las etapas en las que se divide la ruta, son 34, partiendo desde Sevilla hasta Santiago de Compostela.

Otro proyecto al que el Ayuntamiento de Villafranca de los Barros, pertenece, es la RUTA CICLOTURISTA EUROVELO 1, un proyecto Europeo, formado por 17 rutas en bicicleta por toda Europa, en total 80.000 kms. Rutas que van de Norte a Sur o de Este a Oeste. En el caso de España, nuestra ruta se llama EUROVELO 1, su nombre oficial es ATLANTIC COAST ROUTE, (Ruta de la Costa Atlántica).



La Ruta completa atraviesa 6 países, desde Cabo Norte en Noruega y termina en Caminha (Portugal). Pasando por Reino Unido, Irlanda, Francia y España. En el recorrido por España atraviesa Navarra, La Rioja, Castilla León, Extremadura y termina en Andalucía. En total la Ruta son 11.150 km. De los que 357 km. pertenecen a Extremadura. El recorrido por nuestra región de Norte a Sur consta de 5 etapas, Villafranca estaría incluida en la 4, que va desde Mérida a Zafra.

Iglesia Parroquial de Santa María del Valle

Declarada como Bien de Interés Cultural y ubicada en el centro urbano de Villafranca de los Barros.

Se trata de un templo de la segunda mitad del siglo XVI, aunque edificado sobre una construcción anterior. Fue construido por mandato del Emperador Carlos V, cuando la localidad pertenecía a la Orden de Santiago.

De estilo gótico, con planta rectangular dividida en tres naves y cubiertas con bóvedas de crucería, destacando

la que está bajo el coro, de estilo gótico-flamígero.

Como joyas de nuestro patrimonio arquitectónico y artístico, destaca en 1575, la colocación de la Puerta del Perdón hecha en piedra, de estilo gótico extremeño tardío, con elementos decorativos renacentistas, compuesta por 3 arcos diferentes, y la construcción del Retablo Mayor en madera, fabricado en 1586, por artistas pertenecientes a la Escuela renacentista sevillana.

Museo Histórico-Etnográfico

El edificio que ocupa el Museo, desde marzo de 2013, data del siglo XVIII y es ejemplo de una casa solariega de la zona sur de Extremadura. Durante años fue sede del Ayuntamiento.

Consta de 3 plantas, la parte histórica y etnográfica del Muvi, está compuesta por doce salas, que a través de distintos elementos interactivos o digitales, así como piezas originales, muestran un recorrido por la historia de nuestra región, desde el Paleolítico, hasta finales del siglo XX.



Casa de la Cultura

La Casa de la Cultura ocupa una antigua fábrica de harinas, construida a finales del siglo XIX y declarada Bien de Interés Cultural en 1994. Claro ejemplo de arquitectura industrial.

Una de las curiosidades del edificio, es el contrato firmado en 1895, entre los propietarios, Isaac Peral, para la instalación de la central eléctrica. Hasta ese momento la fábrica había funcionado gracias a la máquina de vapor. En 1920, era la principal industria de la localidad.

Hay noticias de que producía harinas, sémolas y unos 9000 panes diarios, que se vendían en Villafranca y los pueblos de la comarca.

La Casa de la Cultura dispone de: salón de actos, salas de exposición, biblioteca, aulas de música, estudios de radio y televisión, biblioteca infantil, cafetería...

En el exterior destacan las cuatro chimeneas de los hornos del pan y otra de 24 metros que daba salida al humo de la máquina de vapor.

Colegio San José

Pertenece a La Compañía de Jesús. El actual edificio inauguró sus primeras instalaciones en 1.897. Actualmente se trata de un centro concertado y mixto con más de 125 años y recibió en 2017 la medalla de Extremadura, como reconocimiento a su trayectoria y labor educativa.

Constructivamente se trata de un gran complejo de tres alturas realizado en piedra y completamente amurallado. Cuenta con jardines en la parte delantera e instalaciones deportivas en la zona trasera.

Consta de una Capilla neogótica construida entre 1.905 y 1.908, con planta de cruz latina, nave central, crucero y coro, además de un magnífico Salón de Actos de estilo neoclásico.





Santuario Ntra. Sra. de la Coronada

El Santuario de la Virgen de la Coronada, patrona de la localidad, se edifica a finales del S.XV y principios del XVI, de esta época conserva el primer cuerpo de la Puerta del Perdón y las bóvedas de la capilla mayor, de estilo gótico-mudéjar.

Está construido en piedra de mampostería, totalmente encalado, de planta basilical, una sola nave con bóveda de cañón y varias capillas laterales. En su interior destaca el Retablo Mayor, una maravilla del barroco, de finales del S. XVIII, presidido por la talla policromada del S. XVI, de la Virgen de la Coronada.

En el exterior, destacan los estribos cilíndricos y el remate bulboso de la torre fachada que acentúan el carácter barroco del Santuario.

Ayuntamiento

No es hasta el 1943, cuando el ayuntamiento se instala en la casa que

actualmente ocupa el Museo Histórico-Etnográfico. En su nueva sede permanecerá hasta su último traslado a las actuales dependencias en la antigua casa palacio de los Marqueses de Fuente Santa, en los últimos años años del S.XX, haciendo realidad el proyecto ideado, junto con la apertura de la actual Plaza de España. Documento de la época del rey Carlos III, al que hace referencia la inscripción en la puerta principal de acceso al Salón de Plenos, de fecha 6 de febrero de 1765.

En el exterior del edificio predominan las líneas rectas. Respecto a la decoración de la fachada encalada, en la que permanece el escudo heráldico familiar, hay una mezcla de rasgos clasistas y de arquitectura tradicional.

Actualmente las distintas dependencias han sido adaptadas a oficinas municipales, conservando en lo posible la estética y materiales originales de la antigua vivienda.

¡¡Ven y disfruta!!



*JEREZ DE LOS
CABALLEROS*



40

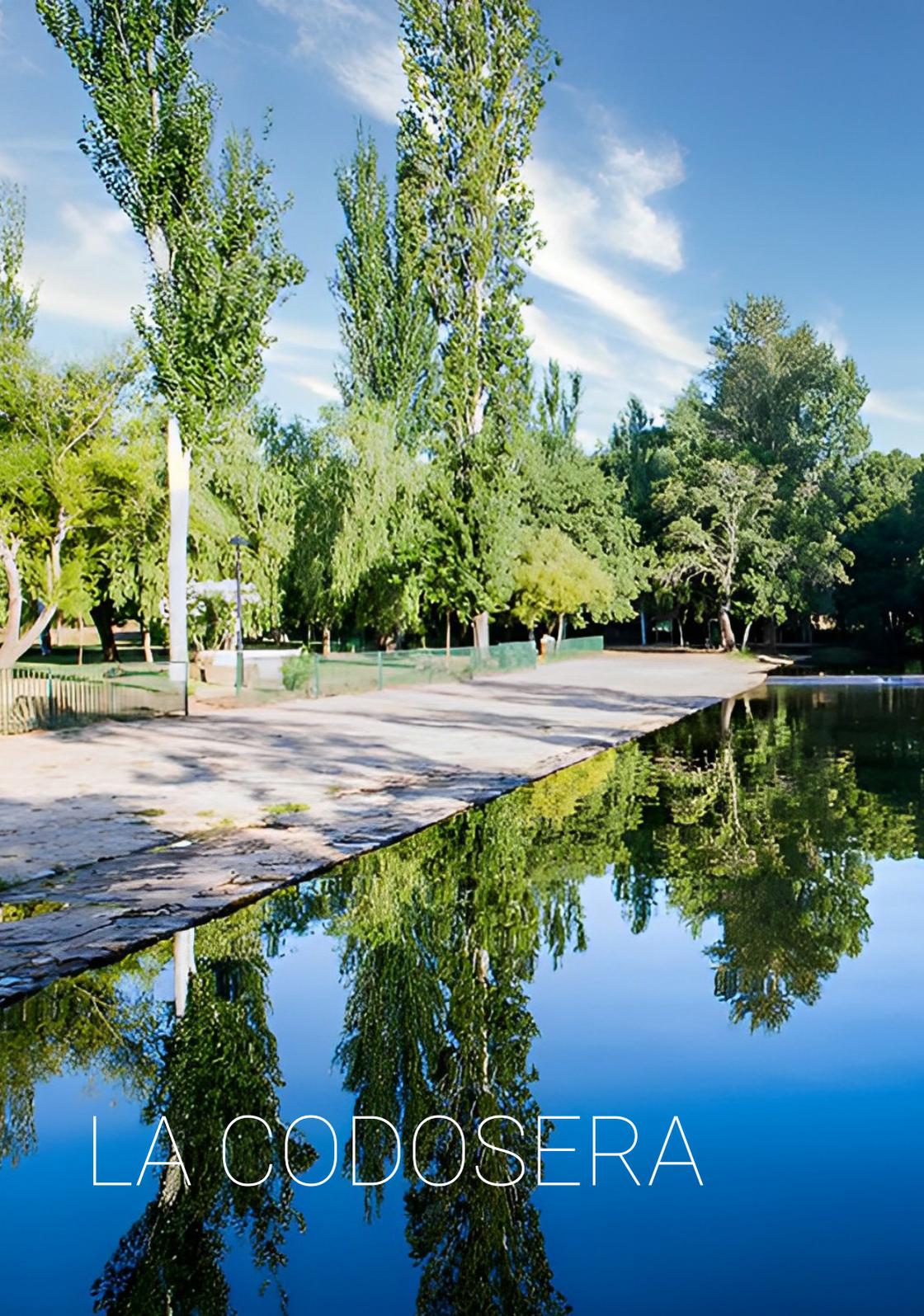
AÑOS

Rayego

www.imprentarayego.com

oficina@imprentarayego.com

924 550 089 | 639 613 844



LA CODOSERA



LA CODOSERA

Situado en el Noroeste de la provincia de Badajoz, el Río Gévora nace en el Parque Natural de São Mamede en el Alentejo portugués. Entra en Extremadura en el término municipal de La Codosera y aguas abajo se convierte en frontera natural entre ambos países en muchos de sus tramos, hasta desembocar en Badajoz en el río Guadiana.

El Gévora conserva una naturaleza extraordinariamente rica, siendo uno de los ecosistemas fluviales mejor conservados de toda la península. Las aguas limpias y la espesa aliseda dan cobijo a especies animales escasas como es el caso del Jarabugo, el Lagarto Verdinegro, el Galápagos Europeo o la Nutria.

Pero el Río Gévora no es sólo naturaleza, sino que de su estrecha e inmemorial relación con las gentes ha surgido

un valioso patrimonio antropológico digno de conocer y conservar. Ejemplos de ello son los sistemas agrícolas aplicados en las fértiles vegas y basados en pequeñas represas y acequias; molinos harineros y de aceite movidos por la fuerza del agua.; puentes y pasos de muy diversos momentos históricos.

El Complejo Piscinas Naturales Río Gévora se encuentra a las orillas del río que le da nombre. Constituye un paraje natural de gran belleza, que colma al visitante de sensaciones: el cuerpo se impregna de frescor, los oídos se deleitan con los cantos de los habitantes alados del bosque y con el arrullo del viento en las copas de alisos y chopos, la nariz aprecia la pureza del agua y la fertilidad de la tierra y la vista se inunda de verdor por doquier.



Las Piscinas Naturales “Río Gévora”, se encuentran a 4Km de La Codosera. Un espacio ideal para el ocio y turismo en verano, así como para la realización de actividades de educación ambiental, deportes en la naturaleza o convivencias.

Envuelto en un paisaje natural de gran riqueza y alto valor ecológico, declarado espacio protegido por las figuras LIC (Lugar de Interés Comunitario), ZEPA (Zona de Especial Protección para Aves) y forma parte de la Red Natura para espacios protegidos a nivel europeo.

La calidad de las aguas del Río Gévora permite, además, que sea el único río truchero de la provincia de Badajoz recibiendo cada temporada la visita de muchos amantes de la pesca.

En las orillas del río encontramos un bosque de galería formado por alisos,

que está considerada como una de las alisedas mejor conservadas de Europa.

En el propio cauce del río se asientan las tres piscinas naturales con diferentes grados de profundidad. Además el complejo dispone de zonas de merendero con barbacoas, parque infantil, fuentes, servicios higiénicos, bar-restaurante, parking y zona de acampada con servicios, duchas y lavaderos.

El complejo de las piscinas naturales alberga también el Centro de Interpretación del Río Gévora, visitable concertando cita previa a través de la Oficina de Turismo.

INFORMACIÓN:

Tlfn: 924404030 -663665362

info@turismolacodosera.es

41 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SIERRA

DEL 28 DE JULIO AL
12 DE AGOSTO DE 2023

FREGENAL DE LA SIERRA
EXTREMADURA - ESPAÑA



Fiesta de
Interés Turístico
Nacional

www.festisierra.com



ORGANIZA



Los Jateros
grupo folclórico

Fregenal de la Sierra - Extremadura - España



PATROCINAN

COLABORAN

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



Cruzcampo



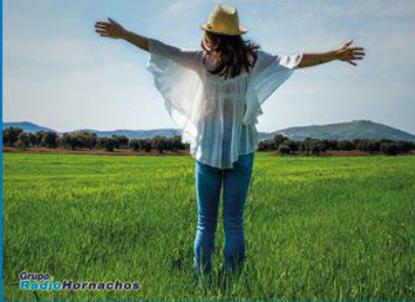
#1 Julio 2017

RUMBO SUR

de extremadura

HORNACHOS PASADO MORISCO

CASTRO CAPOTE · FREGENAL DE LA SIERRA · EXTREMADURA ES AGUA · FUENTE DEL MAESTRE · LOS SANTOS DE MAIMONA · BALNEARIO DE EL RAPOSO · REGINA · FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA · FERNANDO RAMOS · SALUD, Y DEPORTE · BODEGAS LA PELINA · EMBUTIDOS SIERRA GRANDE...

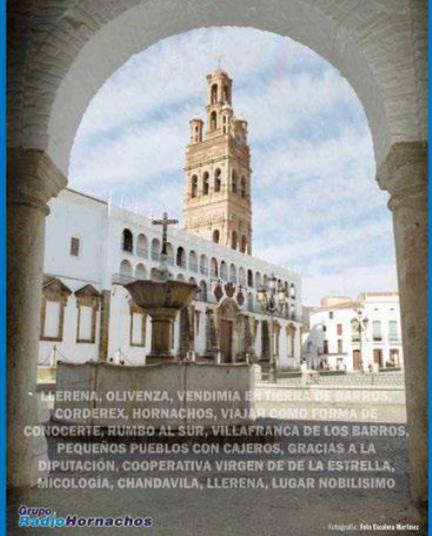


Grupo RadioHornachos

#4 Octubre 2020

RUMBO SUR

de extremadura



L LERENA, OLIVENZA, VENDIMIA EN TIERRA DE BARROS · CORDEREX, HORNACHOS, VIAJAR COMO FORMA DE CONCIERTO, RUMBO AL SUR, VILAFRANCA DE LOS BARROS, PEQUEÑOS PUEBLOS CON CAJEROS, GRACIAS A LA DIPUTACIÓN, COOPERATIVA VIRGEN DE DE LA ESTRELLA, MICOLOGÍA, CHANDAVILA, LLERENA, LUGAR NOBLISIMO

Grupo RadioHornachos

Fotografía: Jeta Escudra Martinez

#2 Marzo 2018

RUMBO SUR

de extremadura

JEREZ de los CABALLEROS UNA JOYA EXTREMEÑA



RIBERA DEL FREÑO, VIVE LA HISTORIA · SEMANA SANTA EN FUENTE DEL MAESTRE · GOLF DON TELLO, PARA MAYORES Y PEQUEÑOS · HSN FURNAYUS, EL CASTILLO DE HORNACHOS · SANADENT · LLERENA EXPERIMENTA · MATANZA TRADICIONAL DE LLERENA · BALNEARIO DE ALANGE ¡EMPAPATE DE HISTORIA! · EN PRIMERA PERSONA: LOU ACEDO · SALVATIERRA DE LOS BARROS, TRADICIÓN ALFARERA

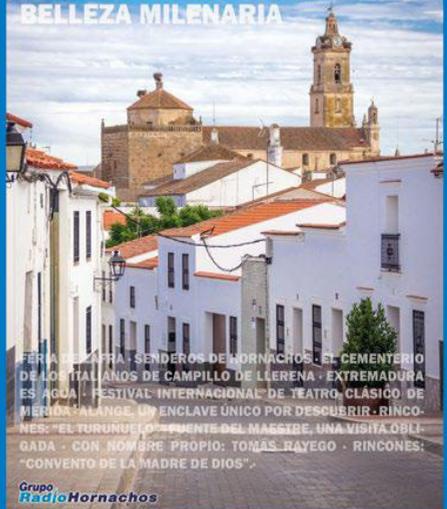
Grupo RadioHornachos

#3 Julio 2018

RUMBO SUR

de extremadura

FUENTE DE CANTOS BELLEZA MILENARIA



FERIA DE LA PIRA · SENDEROS DE HORNACHOS · EL CEMENTERIO DE LOS TALLANOS DE CAMPILLO DE LLERENA · EXTREMADURA ES AGUA · FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA · ALANGE, UN ENCLAVE ÚNICO POR DESCUBRIR · RINCONES: "EL TURUNUELO" · FUENTE DEL MAESTRE, UNA VISITA OBLIGADA · CON NOMBRE PROPIO: TOMÁS RAYEGO · RINCONES: "CONVENTO DE LA MADRE DE DIOS".

Grupo RadioHornachos

Edición Especial
Fiesta de la Chanfaina

#5 Diciembre 2020

RUMBO SUR

de extremadura

www.lachanfaina.com

CHANFAINA SUR SE ESCRIBE ENTRE DE CULTURA, CORDEREX,
 QUESOS DE LA SERENA, MONUMENTO DESTINO GASTRONÓMICO
 FREGENAL DE LA SIERRA, ALCONCRETE CON ESTRELLAS Y
 CULTURA, CUANDO LA NAVIDAD SE DERRAMA LA MUESTRA DE
 JOSÉ GORDILLO, REGINA TURDULORUM, FUENTES MORISCAS,
 LA ALBUERA, UNA HEROICA VILLA, EXTREMADURA, TERRITORIO
 RURAL INTELIGENTE, EL CENTRO DINASTÍA BIENVENIDA,
 EMBUTIDOS MOTA, LOS SANTOS DE MAMONA, FLAMENCO, BIEN
 INMATERIAL DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO

Grupo
RedeHornachos

Edición Especial
Fiesta de la Chanfaina

#6 Abril 2021

RUMBO SUR

de extremadura

www.lachanfaina.com

50 ANIVERSARIO

FIESTA DE LA Chanfaina

Fuente de Cantos

25 de abril de 2021

DISTRIBUCIÓN
 en MADRID

Extremadura
 Turismo

JUNTA DE
 EXTREMADURA

FUENTE DE CANTOS

Grupo
RedeHornachos

CEMO
 CEMO

M
 M

EUROPRFM
 EUROPRFM

Edición Especial
FILM

#7 Mayo 2021

RUMBO SUR

de extremadura

Fuente del Maestro

UN PUEBLO VIVO

Grupo
RedeHornachos

CEMO
 CEMO

M
 M

EUROPRFM
 EUROPRFM

Edición Especial
VERANO

#8 Agosto 2021

RUMBO SUR

de extremadura

EXTREMADURA

Todo lo que imaginas, donde no te lo imaginas

Lo importante es compartir el tiempo
 con las personas a las que quieres

JUNTA DE EXTREMADURA

Grupo
RedeHornachos

CEMO
 CEMO

M
 M

EUROPRFM
 EUROPRFM



VILLADENTAL IGB CLINICA DENTAL Y ORTODONCIA



DISFRUTA DE TU SONRISA

GRACIAS POR CONFIAR
EN NOSOTROS

- Odontología General
- Ortodoncia
- Endodoncia
- Prótesis Dental
- Implantología
- Odontopediatría
- Periodoncia

Dra. Inmaculada García Blanco

Odontóloga Colegiada nº 494

Dra. María Eugenia Cortés Barrera

Odontóloga Colegiada nº 572. Ortodoncia.

Dr. Nicolás Carmona Albarrán

Odontólogo Colegiado nº 566. Endodoncia

Dra. Esther Amigo Gamero

Odontóloga Colegiada nº 778.

Marta García Blanco

Higienista Colegiada nº 10/65

Mónica Rodríguez Rosa

Auxiliar de Clínica

Radiología Digital 3D:

Contamos con los últimos avances tecnológicos para el Diagnóstico por Imagen 3D y Panorámica

Ortodoncia Invisible:

Solución invisible para alinear sus dientes.

Calle Larga, 3, Villafranca de los Barros, Badajoz
Teléfono: +34 924 523 618 - Email: info@villadentaligb.es

Trabajamos con Adeslas, Mapfre, Sanitas y Santa Lucía

www.villadentaligb.es



Prevención de riesgos laborales

SIERRA GRANDE DE HORNACHOS



RECÍBELO EN CASA

EN CUALQUIER PUNTO DEL PAÍS O DEL EXTRANJERO

WWW. IBERICOS- SIERRAGRANDE.ES
924 53 35 26 - 690751169

Descubre la historia completa en:
www.turismoextremadura.com

EXTREMADURA

Todo lo que imaginas, donde no te lo imaginas

**Recupera
el poder
de soñar.**

